Micro HI-FI Component System

Istruzioni per l'uso

CMT-G2NiP/G2BNiP

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc.
Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

L'unità non è scollegata dalla rete di alimentazione per tutto il tempo che è collegata alla presa CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto aumenta il rischio per gli occhi.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova all'esterno sulla parte posteriore.

Per i clienti in Europa

Per il collegamento ai computer e/o alle periferiche host devono essere usati dei cavi o connettori schermati e messi a terra correttamente.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili soltanto all'apparecchio venduto nei paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Con la presente Sony Corp. dichiara che questo apparecchio è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.
Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:
http://www.compliance.sony.de/

Questo prodotto è progettato per essere usato nei seguenti paesi:
AT, BE, CH, CZ, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, NL, NO, PL, PT, RO, SE, SK

Per gli utenti che utilizzano il prodotto dei seguenti paesi:

Norvegia:

L'uso di questo apparecchio radiofonico non è consentito nell'area geografica entro un raggio di 20 km dal centro di Ny-Alesund, Svalbard in Norvegia.

Francia:

La caratteristica WLAN di questo Micro HI-FI Component System deve essere usata esclusivamente all'interno degli edifici.
Qualsiasi uso della caratteristica WLAN di questo Micro HI-FI Component System al di fuori degli edifici è vietato sul territorio francese. Accertarsi che la caratteristica WLAN di questo Micro HI-FI Component System sia disabilitata prima di qualsiasi uso al di fuori degli edifici. (Decisione ART 2002-1009 come è emendato dalla Decisione ART 03-908, relativa alle limitazioni sull'uso delle radiofrequenze).

Italia:

L'uso della rete RLAN è regolato:
– relativamente all'uso privato, dal Decreto legislativo n. 259 del 1° agosto 2003 ("Codice delle comunicazioni elettroniche"). In particolare, l'Articolo 104 indica I casi in cui è necessario ottenere anticipatamente un'autorizzazione generale e l'Articolo 105 indica I casi in cui è consentito il libero uso;
– relativamente al rilascio delle autorizzazioni per la fornitura al pubblico dell'accesso RLAN alle reti e ai servizi di telecomunicazione, dal Decreto ministeriale del 28 maggio 2003, così come emendato, e dall'Articolo 25 (autorizzazione generale per le reti e i servizi di comunicazione elettronica) del Codice delle comunicazioni elettroniche.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente. Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Prima di utilizzare questo sistema

Informazioni sulla protezione dei diritti d'autore

Non è possibile utilizzare i dati musicali senza il consenso del proprietario dei diritti d'autore, se non ad uso esclusivamente personale.

Informazioni relative alle illustrazioni utilizzate in questo manuale

Le illustrazioni e le schermate utilizzate in questo manuale possono variare rispetto alle schermate effettive.
Tuttavia, in questo manuale vengono utilizzate anche le illustrazioni di un determinato modello che potrebbe avere caratteristiche diverse, per illustrare la caratteristica in questione.

Come utilizzare questo manuale

Questo manuale illustra come far funzionare l'unità principalmente utilizzando i tasti sul telecomando. I pulsanti sull'unità principale che hanno un nome identico o simile ai tasti sul telecomando possono essere utilizzati per eseguire le stesse operazioni.

Informazioni sui servizi che possono essere utilizzati con un collegamento a internet

Tenere presente che i servizi basati su internet sono soggetti a modifiche o annullamento senza preavviso.

I malfunzionamenti che si verificano durante il normale utilizzo del sistema vengono riparati da Sony secondo le condizioni definite nella garanzia limitata per il presente sistema. Tuttavia, Sony non si assume alcuna responsabilità per eventuali conseguenze derivanti dalla mancata riproduzione provocata da un sistema danneggiato o malfunzionante.

Indice

Informazioni preliminari

Connessioni di rete

Operazioni

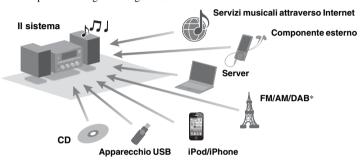
Informazioni aggiuntive

Risoluzione dei problemi

Precauzioni/Caratteristiche tecniche

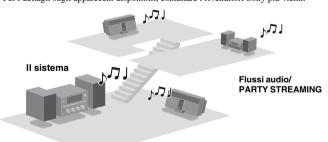
Funzioni del sistema

Ascolto di musica da varie sorgenti

È possibile ascoltare musica da svariate sorgenti audio con grandi quantitativi di contenuti musicali. Su questo sistema sono disponibili le seguenti sorgenti audio.

* La funzione DAB è disponibile solo per il modello CMT-G2BNiP.

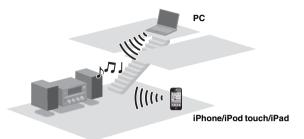
Uso del sistema con apparecchi compatibili DLNA

Questo sistema è compatibile con lo standard DLNA. È possibile ascoltare musica in svariati modi, utilizzando il sistema insieme ad altri apparecchi compatibili DLNA. Collegandolo ad altri apparecchi DLNA, consente di ascoltare contenuti audio memorizzati su un server, anche se sono tutti collocati in stanze diverse. Inoltre, la funzione PARTY STREAMING del sistema consente di riprodurre contemporaneamente contenuti audio con altri apparecchi che dispongano di una funzione PARTY STREAMING* (pagina 46). È possibile utilizzare tutte le funzioni disponibili sul sistema come sorgenti audio per la funzione PARTY STREAMING.

* Gli apparecchi compatibili con la funzione PARTY STREAMING possono variare a seconda delle nazioni o delle aree geografiche. Per i dettagli sugli apparecchi disponibili, contattare i rivenditori Sony più vicini.

Informazioni sul DLNA

DLNA è l'acronimo di Digital Living Network Alliance. È il nome di un'organizzazione che stabilisce delle linee guida (linee guida DLNA), ed è anche il nome del metodo che consente agli apparecchi in una casa di condividere contenuti digitali (ad esempio dati musicali, dati di immagini, e così via) su una rete domestica.

Invio di flussi di dati musicali da iTunes con AirPlay

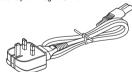
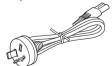
Con il presente sistema, utilizzando una rete wireless, è possibile riprodurre contenuti audio su apparecchi iOS quali un iPhone, un iPod touch o un iPad, oppure un Catalogo multimediale di iTunes sul PC.

Controllo degli accessori in dotazione

❑ **Telecomando (1)**

❑ **Batterie R6 (formato AA) (2)**

❑ **Cavo di alimentazione CA (1)**

Modelli per l'Europa (tranne il modello per il Regno Unito)

Modello per il Regno Unito

Modello per l'Australia

❑ **Cavi dei diffusori (2)**

❑ **Gommini dei diffusori (8)**

❑ **Antenna FM a filo (1)***

❑ **Antenna AM ad anello (1)**

❑ **Antenna DAB a filo (1) (solo per il modello CMT-G2BNiP)***

❑ **Istruzioni per l'uso (il presente manuale) (1)**

Questo manuale fornisce spiegazioni dettagliate delle varie impostazioni, delle operazioni e della procedura di connessione in rete.
Questo manuale contiene anche precauzioni per un utilizzo sicuro del sistema.

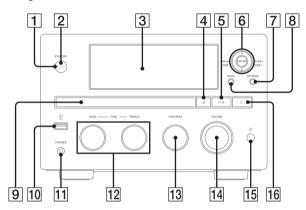
❑ **Guida alla configurazione rapida (1)**

Questo manuale illustra come configurare la connessione di rete e utilizzare le funzioni che possono essere utilizzate insieme alla connessione di rete.

* La forma dello spinotto dell'antenna può variare rispetto alle figure, a seconda delle nazioni e delle aree geografiche.

Qualora si notino accessori mancanti o danneggiati, contattare il rivenditore Sony più vicino.

Guida alle parti e ai controlli

Unità principale

1 **Tasto I/⏻ (accensione/spegnimento)**
Utilizzare questo pulsante per accendere o spegnere l'apparecchio (pagina 20).

2 **Indicatore STANDBY**
Il colore seguente indica lo stato di accensione del sistema.

Colore	Stato del sistema	Attesa in rete
Verde	Attivato	Attivato/ Disattivato
Ambra	Disattivato	Attivato
Rosso	Disattivato	Disattivato

3 **Pannello del display**
Per i dettagli sui contenuti del display, vedere a a pagina 62.

4 **Tasto ⏏**
Utilizzarlo per aprire o chiudere il vassoio del disco (pagina 29).

5 **Tasto ►II (riproduzione/pausa)**
Utilizzarlo per avviare o mettere in pausa la riproduzione.

6 **Tasti TUNE +/–**
Utilizzarli per sintonizzare la stazione desiderata.

Tasti I◄◄/►►I (salta all'indietro/salta in avanti)
Utilizzarli per selezionare un brano o un file.

Tasti ◄◄/►► (ricerca all'indietro/ ricerca in avanti)
Utilizzarli per individuare un punto in un brano o in un file.

Tasti ↑/↓
Utilizzare questi pulsanti per selezionare una voce elencata sul display.

Tasto ENTER
Utilizzare questo pulsante per immettere una voce o un'impostazione selezionata.

7 **Tasto OPTIONS**
Utilizzarlo per visualizzare il menu delle opzioni (pagina 40).
Le voci di menu variano a seconda della funzione selezionata.

8 **Tasto BACK**
Utilizzarlo per tornare alla schermata precedente.

9 **Vassoio del disco**
Utilizzarlo per caricare un disco (pagina 29).

10 **Porta ⭠ (USB)**
Utilizzarla per collegare un apparecchio compatibile USB (pagine 35, 36).

11 **Presa PHONES**
Collegarla alle cuffie.

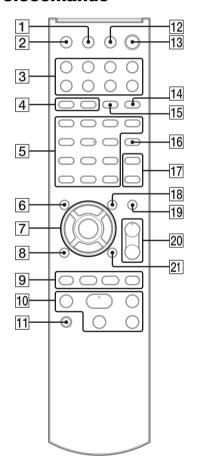
12 **Manopola BASS/TREBLE**

13 **Manopola FUNCTION**
Utilizzarla per selezionare una funzione (pagina 30).

14 **Controllo VOLUME**
Utilizzare questi pulsanti per regolare il volume.

15 **Sensore del telecomando**

16 **Tasto ■ (arresto)**
Utilizzarlo per arrestare la riproduzione.

Telecomando

1 **Tasto DISPLAY**
Utilizzarlo per visualizzare, ad esempio, informazioni quali il tempo di un brano, l'orologio, e così via (pagine 21, 32, 42, 44, 62).
Utilizzarlo per criptare e rivelare la chiave di protezione (pagina 24).

2 **Tasto SLEEP**
Utilizzarlo per impostare o controllare le impostazioni del Timer di spegnimento (pagina 60).

3 **Tasti di selezione delle funzioni**
- Tasto HOME NETWORK (pagine 23, 25, 26, 28, 41, 55, 56, 57)
- Tasto MUSIC SERVICES (pagine 43, 44, 45)
- Tasto AirPlay (pagina 48)
- Tasto USB (pagine 35, 53)
- Tasto CD (pagine 29, 53)
- Tasto TUNER (pagine 31, 33)
- Tasto FUNCTION +/–

4 **Tasto PLAY MODE**
Utilizzarlo per selezionare la modalità di riproduzione (pagine 29, 35, 42, 53).

Tasto REPEAT
Utilizzarlo per ascoltare ripetutamente un disco, un apparecchio USB, un singolo brano o file (pagine 29, 35, 42, 52).

5 **Tasti numerici/alfabetici***
Utilizzarli per selezionare una stazione mediante il numero corrispondente (pagina 32).
Utilizzarli per selezionare la lettera desiderata (ABC, DEF e così via) quando si immettono i caratteri (pagine 14, 15, 54).

Tasto CLEAR
Utilizzarlo per cancellare una lettera (pagina 14).
Utilizzarlo per eliminare un brano o un file programmato (pagina 53).

Tasto ⮌ (inverti)
Utilizzarlo per invertire l'ordine dei caratteri assegnati ai tasti numerici/alfabetici (pagina 14).

Tasto CHARACTER
Utilizzarlo per selezionare il tipo di carattere (pagina 14).

6 **Tasto MEMORY**
Utilizzarlo per preselezionare stazioni FM/AM, stazioni DAB/DAB+ (solo per il modello CMT-G2BNiP) (pagina 32) o servizi musicali (pagina 44).

7 **Tasti ↑/↓**
Utilizzarli per selezionare una voce elencata sul display (pagine 14, 15).

Tasti ←/→
Utilizzarli per spostare la posizione attiva durante l'immissione dei caratteri (pagina 14).
Utilizzarli per selezionare la corrispondenza precedente o successiva durante la ricerca di una voce mediante parola chiave (pagina 54).

Tasto ENTER
Utilizzarlo per immettere una voce o un'impostazione selezionata (pagine 14, 15).

8 **Tasto BACK**
Utilizzarlo per tornare alla schermata precedente.

9 **Tasti ⏮/⏭**
Utilizzarli per passare direttamente all'inizio di un brano (pagine 32, 34, 42, 53).
Utilizzarli per selezionare un brano o un file (pagine 29, 35).

Tasti +/–
Utilizzarli per selezionare una stazione radio (pagine 31, 32).

Tasti 🗀 (cartella) +/–
Utilizzarli per selezionare una cartella (pagine 29, 35, 53).

10 **Tasti delle operazioni**
Utilizzarli in tutte le funzioni per eseguire le operazioni di base.

- Tasto ❚❚ (pausa) (pagine 29, 34, 35, 42)
- Tasto ■ (arresto) (pagine 29, 31, 35, 42)
- Tasto ▶ (riproduzione)* (pagine 29, 34, 35, 42, 52, 53)
- Tasti ◀◀/▶▶ (ricerca all'indietro/ricerca in avanti) (pagine 29, 34, 35)

11 **Tasto PARTY**
Utilizzarlo per eseguire la funzione PARTY STREAMING. Tenere premuto il tasto per avviare o chiudere un PARTY (pagine 46, 47).

12 **Tasto ⏏ (APRI/CHIUDI)**
Utilizzarlo per aprire o chiudere il vassoio del disco (pagina 29).

13 **Tasto I/⏻ (accensione/spegnimento)**
Utilizzarlo per accendere o spegnere l'apparecchio (pagine 20, 61).

14 **Tasto FM MODE**
Utilizzarlo per selezionare la modalità di ricezione FM (mono o stereo) (pagina 32).

15 **Tasto TUNING MODE**
Utilizzarlo per selezionare la modalità di sintonizzazione (pagine 31, 32).

16 **Tasto ALPHABET SEARCH**
Utilizzarlo per cercare una voce mediante una parola chiave (pagine 42, 44, 54).

17 **Tasto TREBLE**
Utilizzarlo per controllare l'audio (pagina 59).

Tasto BASS
Utilizzarlo per controllare l'audio (pagina 59).

18 **Tasto TIMER MENU**
Utilizzarlo per visualizzare il menu del timer (pagine 21, 61).

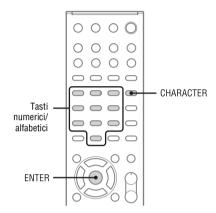
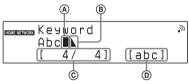
19 **Tasto MUTING**
Utilizzarlo per disattivare l'audio temporaneamente. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio.

20 **Tasti VOLUME +*/–**
Utilizzarli per regolare il volume (pagine 34, 51, 61).

21 **Tasto OPTIONS**
Utilizzarlo per visualizzare il menu delle opzioni (pagine15, 23, 25, 26, 28, 33, 35, 41, 42, 44, 55, 56, 57).
(Disponibile solo quando è selezionata la funzione DAB, USB, Rete domestica o Servizi musicali)

* Un asterisco (*) indica i tasti su cui è presente un punto tattile (il tasto del numero "5", il tasto VOLUME + e il tasto ▶ (riproduzione)).

Come immettere i caratteri

Potrebbe essere necessario immettere dei caratteri durante alcune operazioni di configurazione, ad esempio le impostazioni di rete.
Per i dettagli sui caratteri disponibili, vedere "Elenco dei caratteri che è possibile immettere" (pagina 15).

Esempio di schermata quando si ricerca una voce utilizzando una parola chiave:

Ⓐ Cursore (posizione corrente)
Ⓑ Il simbolo di terminazione indica la fine della stringa di testo
Ⓒ Posizione corrente del cursore/numero di caratteri immessi
Ⓓ Tipo di carattere

1 Premere ripetutamente CHARACTER per selezionare il tipo di carattere desiderato.

Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia nella sequenza "abc" (lettere minuscole) → "ABC" (lettere maiuscole) → "123" (numeri).

2 Premere i tasti numerici/alfabetici corrispondenti per selezionare i caratteri desiderati.

Premere ripetutamente il tasto (ABC, DEF e così via) fino a far apparire il carattere desiderato.
Se si desidera immettere segni di interpunzione (ad es. !, ?) e altri simboli (ad es. #, %), selezionare il tipo di carattere "abc" o "ABC", quindi premere ripetutamente il tasto numerico/alfabetico 0 o 1.

3 Premere ENTER per salvare la stringa di testo.

Altre operazioni

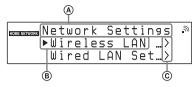
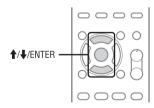
Per	Effettuare quanto segue:
Cancellare un carattere appena immesso	Premere CLEAR.
Invertire l'ordine dei caratteri assegnati ai tasti numerici/ alfabetici	Premere ⮌. Ad esempio, se si preme ripetutamente il tasto n. 2, normalmente vengono visualizzate, nell'ordine, le lettere "A", "B", "C" e "2"; tuttavia, premendo questo tasto, l'ordine viene cambiato in "2", "C", "B" e "A".
Ripristinare la condizione precedente	Premere BACK.
Spostare il cursore	Premere ←/→ per spostare il cursore verso sinistra o verso destra. Premere ↑/↓ per spostare il cursore all'inizio o alla fine della stringa di testo.

Elenco dei caratteri che è possibile immettere

La tabella seguente mostra i caratteri e i numeri che possono essere immessi per ciascun tipo di carattere (“abc”, “ABC” o “123”). È possibile controllare i caratteri, i numeri e i simboli assegnati a ciascun tasto numerico/alfabetico.

<table>
<tr><th>Tasto numerico/ alfabetico</th><th>abc</th><th>ABC</th><th>123</th></tr>
<tr><td>1</td><td>. , ! @ ´ ` : ; ( ) [ ] { } < > 1</td><td>. , ! @ ´ ` : ; ( ) [ ] { } < > 1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>a b c 2</td><td>A B C 2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td>d e f 3</td><td>D E F 3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td><td>g h i 4</td><td>G H I 4</td><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td><td>j k l 5</td><td>J K L 5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td>m n o 6</td><td>M N O 6</td><td>6</td></tr>
<tr><td>7</td><td>p q r s 7</td><td>P Q R S 7</td><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td><td>t u v 8</td><td>T U V 8</td><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td><td>w x y z 9</td><td>W X Y Z 9</td><td>9</td></tr>
<tr><td>0</td><td>/ \ | – ~ = _ + # $ % & ^ “ * ? ␣ (spazio) 0</td><td>/ \ | – ~ = _ + # $ % & ^ “ * ? ␣ (spazio) 0</td><td>0</td></tr>
</table>

Operazione da menu e da elenco

Le voci nel menu o nell’elenco variano a seconda della voce di impostazione e della sorgente audio selezionata.

1 Mentre è visualizzato il menu delle opzioni o l’elenco, premere ↑/↓ per selezionare la voce desiderata.

Ⓐ Nome dell’impostazione o della funzione
Ⓑ Voce correntemente selezionata
Ⓒ Indica che sono presenti ulteriori livelli al di sotto di quello corrente

2 Premere ENTER.

La voce selezionata viene applicata o eseguita. Qualora appaia il menu o l’elenco per il livello successivo, ripetere le operazioni 1 e 2.

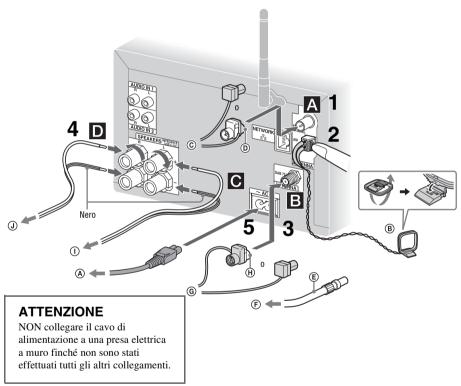
Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Scorrere la schermata	Tenere premuto ↑/↓.
Tornare al livello di menu precedente	Premere BACK.
Annullare l’operazione da menu	Premere OPTIONS.

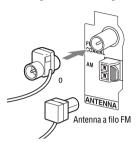
Preparazione dell'unità, del telecomando e dei diffusori

Collegamento delle antenne, dei cavi dei diffusori e del cavo di alimentazione

ATTENZIONE

NON collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica a muro finché non sono stati effettuati tutti gli altri collegamenti.

Ⓐ A una presa elettrica a muro
Ⓑ Antenna ad anello
Ⓒ Antenna a filo FM (allungarla orizzontalmente).
Ⓓ Collegare il lato marrone.
Ⓔ Cavo coassiale da 75 ohm con connettore maschio di tipo F (non in dotazione) (solo per il modello CMT-G2BNiP)
Ⓕ All'antenna esterna DAB (non in dotazione) (solo per il modello CMT-G2BNiP)
Ⓖ Antenna a filo DAB (allungarla orizzontalmente) (solo per il modello CMT-G2BNiP).
Ⓗ Collegare il lato bianco.
Ⓘ Al diffusore sinistro
Ⓙ Al diffusore destro

1 Collegare l'antenna a filo FM.

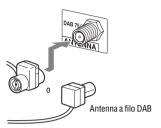
Trovare un'ubicazione e un orientamento in grado di fornire una buona ricezione, quindi sistemare l'antenna. Assicurarsi che l'antenna sia completamente allungata.

Tenere l'antenna lontana dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione, per evitare che capti dei disturbi.
Per migliorare la ricezione, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare l'unità a un'antenna esterna.

2 Collegare l'antenna a filo AM.

Trovare un'ubicazione e un orientamento in grado di fornire una buona ricezione, quindi sistemare l'antenna. Assicurarsi che l'antenna sia completamente allungata.

Tenere l'antenna lontana dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione, per evitare che capti dei disturbi.

3 Collegare l'antenna a filo DAB (solo per il modello CMT-G2BNiP).

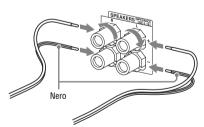
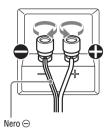
Assicurarsi che l'antenna sia completamente allungata.

Per ottenere una maggiore qualità audio delle trasmissioni DAB/DAB+, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm con connettore maschio di tipo F (non in dotazione) per collegare un'antenna DAB esterna (non in dotazione).

4 Collegare i cavi dei diffusori.

Nota

Innanzitutto, rimuovere la copertura applicata sull'estremità del cavo del diffusore.

Collegare i connettori dei diffusori alle prese SPEAKERS sull'unità.

Informazioni preliminari

Collegare l'altra estremità dei cavi dei diffusori ai terminali sui diffusori.

5 Inserire il cavo di alimentazione in una presa elettrica a muro.

L'indicatore STANDBY sull'unità si illumina.

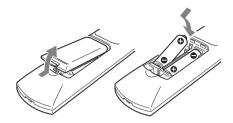
ATTENZIONE

NON collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica a muro finché non sono stati effettuati gli altri collegamenti.

Quando si intende effettuare un collegamento LAN

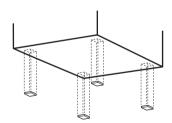
Collegare un cavo di rete (LAN) (non in dotazione) al connettore NETWORK 品. Per i dettagli, vedere "Impostazione di una rete cablata" (pagina 27).

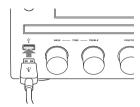
Uso del telecomando

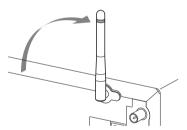
Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie, quindi inserire due batterie R6 (formato AA), iniziando dal lato ⊖, rispettando le polarità.

Note sull'uso del telecomando

- Con un utilizzo normale, le batterie dovrebbero durare circa sei mesi.
- Non utilizzare assieme una batteria vecchia con una nuova né tipi diversi di batterie.
- Qualora non si utilizzi il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie per evitare danni da fuoriuscite di liquido elettrolitico delle batterie e dalla conseguente corrosione.

Montaggio dei gommini dei diffusori

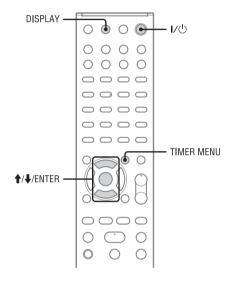
Applicare i gommini dei diffusori sulla parte inferiore dei diffusori, per evitarne lo scivolamento.

Uso di un iPod/iPhone

Collegare l'iPod/iPhone alla porta ⭠ (USB) utilizzando un cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone utilizzato.

Impostazione dell'antenna LAN wireless

Quando si intende eseguire una connessione wireless, posizionare l'antenna wireless sul retro dell'unità in posizione verticale.

Nota sull'indicatore della potenza del segnale della LAN wireless

"📶" si illumina quando il sistema viene acceso e viene stabilita la connessione LAN wireless al punto di accesso. Controllare lo stato di ricezione del segnale della LAN wireless. Maggiore è il numero di segmenti, più forte è il segnale.

Effettuazione delle impostazioni di base

Quando il sistema viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, sono richieste alcune impostazioni di base.

Accensione del sistema

Premere I/⏻ (accensione/spegnimento).

Il sistema si accende e l'indicatore STANDBY diventa verde.

Per spegnere il sistema

Premere I/⏻ (accensione/spegnimento).
Il sistema si spegne e l'indicatore STANDBY si illumina in rosso. Quando la funzione di attesa in rete è impostata su "On", l'indicatore STANDBY si illumina in ambra, e l'orologio viene visualizzato sul display.

- **Network Standby - "Off" (impostazione di fabbrica)**

Questa modalità di attesa consuma meno energia, rispetto all'impostazione in cui la funzione di attesa in rete è impostata su "On", anche se il sistema richiede un tempo più lungo per riprendere le operazioni quando viene riacceso.

- **Network Standby - "On"**

In questa modalità di attesa, il sistema è connesso alla rete e resta parzialmente attivo, in modo da riprendere rapidamente le operazioni quando viene controllato mediante la rete, o quando viene riacceso. Per impostare la modalità di attesa in rete, vedere "Impostazione della modalità di attesa in rete" (pagina 55).

Ricezione di una stazione radio DAB/DAB+ (solo per il modello CMT-G2BNiP)

Quando si accende il sistema per la prima volta dopo averlo acquistato, si avvia automaticamente la Ricerca iniziale DAB, e viene memorizzato un elenco dei servizi disponibili.
Non premere alcun pulsante sull'unità né alcun tasto sul telecomando durante la Ricerca iniziale DAB. In caso contrario, la ricerca verrà interrotta e l'elenco dei servizi potrebbe non venire creato correttamente.
Per avviare manualmente la Ricerca iniziale DAB, eseguire la procedura "Esecuzione di una ricerca iniziale manuale DAB" (pagina 33).

Impostazione dell'orologio

È necessario impostare correttamente l'ora dell'orologio per la funzione del timer.

1 Premere I/⏻ (accensione/spegnimento) per accendere il sistema.

2 Premere TIMER MENU per selezionare la modalità di impostazione dell'orologio.

Qualora "PLAY SET?" lampeggi, premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "CLOCK SET?", quindi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per impostare l'ora, quindi premere ENTER.

4 Utilizzare la stessa procedura per impostare i minuti.

Per visualizzare l'orologio

Premere DISPLAY mentre il sistema è spento. L'orologio viene visualizzato per circa 8 secondi.

Note

- Se "Network Standby" è impostato su "On" e il sistema viene spento, viene visualizzato l'orologio sul display.
- Le impostazioni dell'orologio vengono perse qualora si scolleghi il cavo di alimentazione o si verifichi un'interruzione di corrente.

Disattivazione della funzione di attesa automatica

Questo sistema è dotato di una funzione di attesa automatica. Il sistema si dispone automaticamente sulla modalità di attesa dopo circa 30 minuti, qualora non venga effettuata alcuna operazione o non venga emesso alcun segnale audio.
Come impostazione predefinita, la funzione di attesa automatica è attivata.
Per disattivare la funzione di attesa automatica, utilizzare i pulsanti sull'unità.

Tenere premuto I/⏻ mentre il sistema è acceso, fino a far visualizzare "AUTO STANDBY OFF".

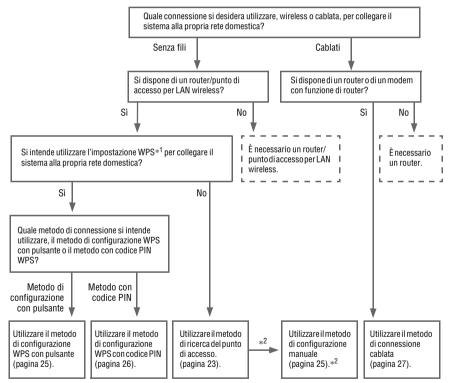
Per attivare la funzione

Ripetere la procedura fino a far visualizzare "AUTO STANDBY ON".

Note

- "AUTO STANDBY" viene visualizzato sul display per 2 minuti prima che il sistema si disponga in modalità di attesa.
- La funzione di attesa automatica non è valida per la funzione del sintonizzatore (FM/AM/DAB), anche qualora venga attivata.
- Il sistema potrebbe non disporsi automaticamente in modalità di attesa nei casi seguenti:
  - quando viene rilevato un segnale audio.
  - durante la riproduzione di brani o file audio.
  - quando è attivato un timer di riproduzione o di spegnimento preimpostato.

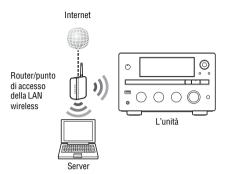
Collegamento del sistema alla propria rete domestica

Questa sezione illustra come collegare il sistema alla propria rete domestica. È possibile collegare il sistema alla rete attraverso una LAN wireless (senza fili) o cablata. Controllare il metodo di connessione utilizzato mediante il grafico seguente.
Quando si intende collegare il sistema attraverso una LAN wireless, assicurarsi di leggere anticipatamente "Controllo dell'ambiente LAN wireless della rete domestica utilizzata" (pagina 23). Per i dettagli su quale metodo di connessione sia supportato dal router/punto di accesso della LAN wireless utilizzata, consultare il manuale d'uso del router/punto di accesso della LAN wireless utilizzata.

*[1] Il WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard creato dalla Wi-Fi Alliance che consente di configurare una rete wireless in modo facile e sicuro.

*[2] Utilizzare il metodo di configurazione manuale se non si riesce a trovare il punto di accesso desiderato utilizzando il metodo di ricerca del punto di accesso.

Cosa può fare il sistema quando è collegato a una rete

- Il sistema è in grado di riprodurre contenuti audio memorizzati su un server (un computer, e così via) sulla rete domestica utilizzata (pagina 37).
- Il sistema è in grado di riprodurre servizi musicali attraverso internet (pagina 43).

Controllo dell'ambiente LAN wireless della rete domestica utilizzata

Per utilizzare le funzioni Rete domestica (Home Network), Servizi musicali (Music Service), AirPlay e PARTY STREAMING, è necessario l'ambiente seguente. Verificare in anticipo l'ambiente utilizzato.

- ❑ **Deve essere disponibile un ambiente di rete domestica con LAN wireless (assicurarsi di utilizzare un router per LAN wireless).**
- ❑ **È necessario collegare un apparecchio che possa essere utilizzato come server (un computer, e così via) alla propria rete domestica LAN wireless.***
- ❑ **L'accesso a internet deve essere disponibile. (Quando si desidera ascoltare servizi musicali.)**

* Per i dettagli sui server compatibili con questo sistema, vedere a pagina 37.

Sono disponibili svariati metodi di connessione utilizzabili per impostare una rete wireless: ricerca di un punto di accesso, utilizzando un metodo di connessione WPS (sia il metodo con pulsante che il metodo con codice PIN) o impostazione manuale. Selezionare il metodo di connessione che può essere utilizzato per la propria rete domestica utilizzando il diagramma a pagina 22.

Note

- Assicurarsi di non utilizzare la funzione LAN wireless in luoghi in cui siano utilizzate apparecchiature mediche (ad esempio un pacemaker) o in cui sia vietato l'uso di comunicazioni senza fili.
- Prima di eseguire il collegamento alla propria rete domestica, è necessario preparare un router/punto di accesso della LAN wireless. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso fornite con l'apparecchio in questione.
- A seconda dell'ambiente della rete domestica utilizzata, il router/punto di accesso della LAN wireless potrebbe essere stato impostato in modo tale da non poter essere collegato utilizzando il WPS, anche se è compatibile con il WPS. Per i dettagli su come scoprire se il proprio router/punto di accesso della LAN wireless sia compatibile o meno con il WPS, e per informazioni sulla configurazione di una connessione WPS, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il router/punto di accesso della LAN wireless utilizzato.
- Qualora il sistema e il punto di accesso/router della LAN wireless siano collocati in ubicazioni troppo distanti tra loro, è possibile che si verifichino delle difficoltà durante la configurazione. In questo caso, spostare gli apparecchi per avvicinarli.

Ricerca di un punto di accesso e impostazione di una rete wireless (metodo con ricerca del punto di accesso)

È possibile configurare una rete wireless mediante la ricerca di un punto di accesso. Per configurare la rete utilizzando il metodo di connessione, verrà richiesto all'utente di selezionare o immettere le informazioni seguenti. Controllare anticipatamente le informazioni seguenti e registrarle nello spazio fornito di seguito.

- ❑ **Nome della rete (SSID*[1]) che identifica la rete utilizzata*[2] (questa informazione sarà necessaria al punto 6).**

  :______________________________

- ❑ **Se la rete wireless domestica utilizzata è protetta da cifratura, la chiave di protezione (chiave WEP, chiave WPA/WPA2) della rete utilizzata*[2] (questa informazione sarà necessaria al punto 7).**

  :______________________________

*[1] L'SSID (Service Set Identifier) è un nome che identifica un punto di accesso specifico.

*[2] Queste informazioni dovrebbero essere reperibili da un'etichetta presente sul router/punto di accesso della LAN wireless, dalle relative istruzioni per l'uso, dalla persona che ha configurato la rete wireless utilizzata o dalle informazioni fornite dal provider internet (ISP) utilizzato.

Per i dettagli sulle operazioni da menu e sull'immissione dei caratteri durante la configurazione, vedere "Operazione da menu e da elenco" (pagina 15) e "Come immettere i caratteri" (pagina 14).

1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione.

Se viene visualizzata la schermata di impostazione della rete, passare al punto 4. Qualora la schermata di impostazione della rete non venga visualizzata, premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare "Wireless LAN Settings", quindi premere ENTER.

Se viene visualizzato il messaggio "Change Setting?", selezionare "OK", quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare "Access Point Scan", quindi premere ENTER.

Il sistema inizia a cercare i punti d'accesso, e visualizza un elenco di un massimo di 15 nomi di reti disponibili (SSID).

6 Premere ↑/↓ per selezionare il nome della rete desiderata (SSID), quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di impostazione della protezione.

7 Immettere la chiave di protezione (chiave WEP, chiave WPA/WPA2), quindi premere ENTER.

Come impostazione predefinita, la chiave di protezione viene visualizzata come "*****". Premere ripetutamente DISPLAY per criptare e rivelare la chiave di protezione.
Viene visualizzata la schermata dell'impostazione IP.

8 Nell'impostazione IP, premere ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di impostazione del proxy.

Quando si intende utilizzare un indirizzo IP fisso

Selezionare "Manual" al punto 8, quindi premere ENTER. Viene visualizzata la schermata di immissione dell'indirizzo IP. Immettere i valori per "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Quando si preme ENTER dopo aver immesso il valore per "Secondary DNS" viene visualizzata la schermata di impostazione del proxy.

9 Nell'impostazione del proxy, premere ↑/↓ per selezionare "Do Not Use", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di conferma.

Quando si intende utilizzare un server proxy

Selezionare "Use" al punto 9, quindi premere ENTER. Viene visualizzata la schermata di immissione dell'indirizzo del proxy. Impostare i valori per "Proxy Address" e "Port Number". Quando si preme ENTER dopo aver impostato il valore per "Port Number" viene visualizzata la schermata di conferma.

10 Premere ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ENTER.

"Complete!" viene visualizzato quando le impostazioni di rete sono state completate, e "" si illumina sul display. Per tornare al menu delle opzioni, premere ENTER.
(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete potrebbero richiedere del tempo.)

11 Effettuare le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato sul server, è necessario configurare quest'ultimo (pagina 37).

Suggerimento

Quando si intende controllare le impostazioni di rete, premere OPTIONS, quindi selezionare "Network" – "Information" – la voce di impostazione desiderata sul menu.

Nota

Se la rete utilizzata non è stata protetta mediante cifratura (utilizzando la chiave di protezione) la schermata di impostazione della protezione non viene visualizzata al punto 7.

Qualora non si riesca trovare il nome della rete desiderata (SSID) (metodo di configurazione manuale)

È possibile immettere manualmente il nome della rete desiderata (SSID), qualora non appaia nell'elenco.

1 Selezionare "Manual Registration" al punto 5 di "Ricerca di un punto di accesso e impostazione di una rete wireless (metodo con ricerca del punto di accesso)" (pagina 23).

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Direct Input", quindi premere ENTER.

3 Immettere il nome della rete (SSID), quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione di protezione desiderata, quindi premere ENTER.

5 Eseguire le operazioni da 7 a 11 della procedura "Ricerca di un punto di accesso e impostazione di una rete wireless (metodo con ricerca del punto di accesso)" (pagina 23).

Configurazione di una rete wireless utilizzando un punto di accesso compatibile con il WPS

È possibile configurare facilmente una rete wireless utilizzando un punto di accesso compatibile con il WPS. È possibile eseguire l'impostazione del WPS utilizzando il metodo di configurazione con pulsante o il metodo con codice PIN (Personal Identification Number).

Che cos'è il WPS (Wi-Fi Protected Setup)?

Il WPS è uno standard creato dalla Wi-Fi Alliance che consente di configurare una rete wireless in modo facile e sicuro.

Configurazione di una rete wireless utilizzando il metodo di configurazione WPS con pulsante

È possibile configurare facilmente una connessione wireless WPS con una sola pressione del pulsante designato.

1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione.

Qualora la schermata di impostazione della rete non venga visualizzata, premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ENTER.

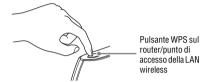
3 Premere ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare "Wireless LAN Settings", quindi premere ENTER.

Se viene visualizzato il messaggio "Change Setting?", selezionare "OK", quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare "WPS Push", quindi premere ENTER.

6 Seguire le indicazioni sullo schermo, quindi premere il pulsante WPS sul punto di accesso.

Messaggio: premere il pulsante WPS sul punto di accesso entro 2 minuti

"Complete!" viene visualizzato dopo che le impostazioni di rete sono state completate, e " " si illumina sul display. Per tornare al menu delle opzioni, premere ENTER.
(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete potrebbero richiedere del tempo.)

7 Effettuare le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato sul server, è necessario configurare quest'ultimo (pagina 37).

Suggerimento

Quando si intende controllare le impostazioni di rete, premere OPTIONS, quindi selezionare "Network" – "Information" – la voce di impostazione desiderata sul menu.

Configurazione di una rete wireless utilizzando il metodo di configurazione WPS con codice PIN

Se il punto di accesso supporta la connessione WPS mediante codice PIN (Personal Identification Number), è possibile impostare una connessione wireless WPS immettendo il codice PIN del sistema nel router/punto di accesso della LAN wireless.

1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione.

Qualora la schermata di impostazione della rete non venga visualizzata, premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare "Wireless LAN Settings", quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare "Manual Registration", quindi premere ENTER.

6 Premere ↑/↓ per selezionare "WPS PIN", quindi premere ENTER.

Viene visualizzato l'elenco degli SSID (punti di accesso) disponibili.

7 Premere ↑/↓ per selezionare il nome della rete desiderata (SSID), quindi premere ENTER.

Viene visualizzato il codice PIN (di 8 cifre) del sistema. Lasciare visualizzato il codice PIN fino al completamento della connessione (un codice PIN diverso viene visualizzato ogni volta che si esegue questa operazione).

8 Immettere il codice PIN del sistema nel router/punto di accesso della LAN wireless.

Il sistema avvia le impostazioni di rete. "Complete!" viene visualizzato quando le impostazioni di rete sono state completate, e " " si illumina sul display. Per tornare al menu delle opzioni, premere ENTER.
(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete potrebbero richiedere del tempo.)

9 Effettuare le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato sul server, è necessario configurare quest'ultimo (pagina 37).

Suggerimenti

- Quando si intende controllare le impostazioni di rete, premere OPTIONS, quindi selezionare “Network” – “Information” – la voce di impostazione desiderata sul menu.
- Per i dettagli sull’immissione del codice PIN nel router/punto di accesso della LAN wireless, consultare il manuale d’uso in dotazione con il router/punto di accesso della LAN wireless.

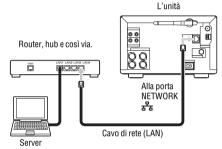
Impostazione di una rete cablata

Per utilizzare le funzioni Rete domestica, Servizi musicali e PARTY STREAMING, è necessario l’ambiente seguente. Verificare in anticipo l’ambiente utilizzato.

- ❏ **Deve essere disponibile un ambiente di rete domestica LAN cablata (assicurarsi di utilizzare un router).**
- ❏ **È necessario collegare un apparecchio che possa essere utilizzato come server (un computer, e così via) alla propria rete domestica LAN cablata.***
- ❏ **L’accesso a internet deve essere disponibile. (Quando si intende ascoltare servizi musicali.)**

* Per i dettagli sui server compatibili con questo sistema, vedere a pagina 37.

Per una connessione cablata, assicurarsi di utilizzare un cavo di rete (LAN) dotato di un nucleo in ferrite (non in dotazione) o un cavo di rete schermato (non in dotazione).
Per i dettagli sulle operazioni da menu e sull’immissione dei caratteri durante la configurazione, vedere “Operazione da menu e da elenco” (pagina 15) e “Come immettere i caratteri” (pagina 14).

1 Collegare il sistema a un apparecchio che sia collegato al server.

La configurazione della connessione dipende dall’ambiente della rete domestica utilizzata.

- Quando il server (un computer, e così via) è collegato a un router o un hub:
  - → Se è disponibile una porta inutilizzata sul router o sull’hub, collegare il sistema a tale porta.
  - → Se sul router non è disponibile una porta inutilizzata, aggiungere un hub e collegare il server e il sistema all’hub.
- Quando non si utilizza un router*:
  - → Aggiungere un router e collegare l’apparecchio server e il sistema al router.

* Ad esempio, quando un server (un computer, e così via) è collegato direttamente a un modem che non dispone di una funzione di router.

2 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione.

Qualora la schermata di impostazione della rete non venga visualizzata, premere OPTIONS.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare "Settings", quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare "Wired LAN Settings", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata dell'impostazione IP. Se viene visualizzato il messaggio "Change Setting?", selezionare "OK", quindi premere ENTER.

6 Nell'impostazione IP, premere ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di impostazione del proxy.

Quando si intende utilizzare un indirizzo IP fisso

Selezionare "Manual" al punto 6, quindi premere ENTER. Viene visualizzata la schermata di immissione dell'indirizzo IP. Immettere i valori per "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Quando si preme ENTER dopo aver immesso il valore per "Secondary DNS" viene visualizzata la schermata di impostazione del proxy.

7 Nell'impostazione del proxy, premere ↑/↓ per selezionare "Do Not Use", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di conferma.

Quando si intende utilizzare un server proxy

Selezionare "Use" al punto 7, quindi premere ENTER. Viene visualizzata la schermata di immissione dell'indirizzo del proxy. Immettere i valori per "Proxy Address" e "Port Number". Quando si preme ENTER dopo aver immesso il valore per "Port Number", viene visualizzata la schermata di conferma.

8 Premere ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ENTER.

"Complete!" viene visualizzato dopo che le impostazioni di rete sono state completate; quindi, premere ENTER.
Il display torna al menu delle opzioni.
(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete potrebbero richiedere del tempo.)

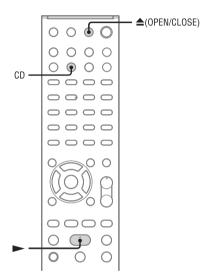
9 Effettuare le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato sul server, è necessario configurare quest'ultimo (pagina 37).

Suggerimento

Quando si intende controllare le impostazioni di rete, premere OPTIONS, quindi selezionare "Network" – "Information" – la voce di impostazione desiderata sul menu.

Riproduzione di un disco CD/MP3

È possibile riprodurre CD audio e dischi CD-R/RW registrati con brani audio MP3. Per i dettagli, vedere "Informazioni sui dischi riproducibili" (pagina 75).

1 Premere CD per selezionare la funzione CD.

2 Caricare un disco.

Premere ≜ (APRI/CHIUDI) per aprire il vassoio, inserire un disco nel vassoio (con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto), quindi premere ≜ (APRI/CHIUDI) per chiudere il vassoio.

3 Premere ► per avviare la riproduzione.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Mettere in pausa la riproduzione	Premere ❚❚ (pausa). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo ❚❚.
Arrestare la riproduzione	Premere ■ (arresto).
Selezionare una cartella su un disco MP3	Premere ripetutamente 🗀 (cartella) +/–.
Selezionare un brano o un file	Premere ⏮ (salta all'indietro)/⏭ (salta in avanti).
Cercare una cartella e un file su un disco MP3	Premere BACK durante la riproduzione, premere ⬆/⬇ per selezionare la cartella desiderata, quindi premere ENTER. Premere ⬆/⬇ per selezionare il file desiderato, quindi premere ENTER.
Individuare un punto in un brano o un file	Tenere premuto ◀◀ (ricerca all'indietro)/▶▶ (ricerca in avanti) durante la riproduzione, quindi rilasciare il tasto nel punto desiderato.
Selezionare la riproduzione ripetuta	Premere ripetutamente REPEAT fino a far illuminare "REP" o "REP1" (pagina 52).
Selezionare la riproduzione casuale o la riproduzione programmata	Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE fino a far illuminare la modalità di riproduzione desiderata ("SHUF", "PGM" e così via) (pagina 52).

Nota sulla riproduzione ripetuta

"REP1" indica che un singolo brano o un singolo file viene ripetuto fino a quando si arresta la riproduzione.

Note sulla riproduzione di dischi MP3

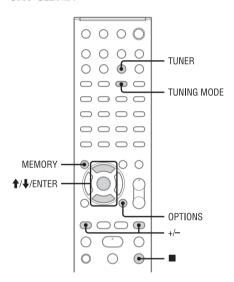
- Non salvare altri tipi di brani o file, né cartelle non necessarie, su un disco contenente file MP3.
- Le cartelle che non contengono file MP3 vengono saltate.
- I file MP3 vengono riprodotti nell'ordine in cui sono registrati sul disco.
- Il sistema può riprodurre solo file MP3 che abbiano l'estensione ".mp3".
- Anche quando il nome di un file ha l'estensione ".mp3", qualora il file effettivo sia di tipo diverso, la riproduzione di tale file potrebbe generare un forte rumore che potrebbe danneggiare il sistema di diffusori e provocare il malfunzionamento del sistema.
- Il numero massimo di:
  - cartelle è 255 (inclusa la cartella radice).
  - file MP3 è 511.
  - file MP3 e cartelle che possono essere contenuti su un singolo disco è 512.
  - livelli delle cartelle (la struttura ad albero dei file) è 8.
- Non è garantita la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, gli apparecchi di registrazione e i supporti di registrazione relativi ai file MP3. I dischi MP3 non compatibili potrebbero produrre rumore o interruzioni audio, oppure potrebbero non venire riprodotti affatto.

Per proteggere il meccanismo del CD

Quando si trasporta il sistema, rimuovere il disco per evitare che il meccanismo del CD e il disco subiscano danni. Utilizzare i pulsanti sull'unità.

1. Aprire il vassoio del disco e rimuovere il disco.
2. Premere ripetutamente FUNCTION per selezionare la funzione CD.
3. Tenere premuto ⏏ per almeno 5 secondi.
4. Dopo la visualizzazione dell'indicazione "LOCK", scollegare il cavo di alimentazione.

Ascolto della radio

È possibile sintonizzare stazioni FM, stazioni AM o stazioni DAB/DAB+ (solo per il modello CMT-G2BNiP). La preselezione delle stazioni consente di richiamarle tramite il numero corrispondente.
Tenere presente che la sintonizzazione DAB/DAB+ è disponibile solo per il modello CMT-G2BNiP.

Sintonizzazione di una stazione radio

La sintonizzazione DAB/DAB+ è disponibile solo per il modello CMT-G2BNiP.

Prima di sintonizzare stazioni DAB/DAB+, assicurarsi che la ricerca iniziale DAB sia stata eseguita e che un elenco dei componenti del servizio sia stato memorizzato sul sistema.

1 Premere ripetutamente TUNER per selezionare "TUNER DAB", "TUNER FM" o "TUNER AM".

2 Eseguire la sintonizzazione.

Per la sintonizzazione automatica:
Premere ripetutamente TUNING MODE fino a far illuminare "AUTO", quindi premere +/–. La ricerca si arresta automaticamente quando una stazione viene sintonizzata, e "TUNED" e "ST" (solo per i programmi in stereo) si illuminano sul display.
Qualora "TUNED" non si illumini e la ricerca di una stazione FM/AM non si arresti, premere ■ per arrestare la ricerca, quindi eseguire la sintonizzazione manuale.

Per la sintonizzazione manuale (solo FM/AM):
Premere ripetutamente TUNING MODE fino a far spegnere "AUTO" e "PRESET", quindi premere ripetutamente +/– per sintonizzare la stazione desiderata.

Per la sintonizzazione delle preselezioni:
Premere ripetutamente TUNING MODE fino a far illuminare "PRESET", quindi premere ripetutamente +/– per selezionare il numero della preselezione desiderata. Per i dettagli sulla preselezione delle stazioni, vedere "Preselezione delle stazioni radio" (pagina 32).

```
FM
        87.50MHz
AUTO ST TUNED
```

Quando si sintonizza una stazione FM che fornisce servizi RDS o una stazione DAB/DAB+, il nome del servizio o della stazione viene visualizzato sul display.

Per ridurre il rumore bianco (disturbi elettrostatici) su una stazione FM stereo debole

Premere ripetutamente FM MODE fino a far illuminare "MONO" per disattivare la ricezione stereo.

Suggerimento

Per ottenere una migliore ricezione delle trasmissioni, provare a cambiare la direzione o la posizione dell'antenna. Ad esempio, collocare l'antenna in prossimità di una finestra o all'esterno. Qualora la ricezione non migliori, provare a collegare un'antenna esterna (non in dotazione). Tenere l'antenna lontana dal cavo di alimentazione, per evitare che capti dei disturbi.

Note

- Quando si sintonizza una stazione DAB/DAB+, potrebbero essere necessari alcuni secondi prima di poter sentire l'audio.
- Quando si sintonizza una stazione DAB/DAB+, al termine del servizio secondario la ricezione passa automaticamente al servizio principale.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Visualizzare informazioni quali la frequenza della stazione corrente	Premere ripetutamente DISPLAY.
Selezionare stazioni diverse	Premere ripetutamente ⏮/⏭ per selezionare la stazione desiderata.
	Premere il tasto numerico corrispondente sul telecomando per selezionare il numero di preselezione della stazione desiderata.

Preselezione delle stazioni radio

Preselezionando le stazioni radio, è possibile riselezionarle facilmente utilizzando il numero di preselezione corrispondente. È possibile preselezionare un massimo di 20 stazioni FM, 10 stazioni AM e 20 stazioni DAB.

1 Sintonizzare la stazione desiderata.

2 Premere MEMORY.

Il numero della preselezione correntemente selezionata lampeggia.

```
FM
        87.50MHz
AUTO ST TUNED Memory 1
```

3 Premere ↑/↓ per selezionare il numero della preselezione desiderata.

Qualora un'altra stazione sia già assegnata al numero di preselezione selezionato, tale stazione viene sostituita dalla nuova stazione.

4 Premere ENTER.

Viene visualizzato il messaggio "Complete!", e la stazione viene preselezionata.

Per selezionare una stazione radio preselezionata

Premere ripetutamente TUNING MODE fino a far apparire "PRESET", quindi premere ripetutamente +/– per selezionare il numero della preselezione desiderata.

Suggerimento

Durante la ricezione DAB/DAB+ è possibile preselezionare anche i servizi secondari.

Nota sulla preselezione delle stazioni DAB/DAB+

È possibile preselezionare un servizio DAB/DAB+ solo quando è possibile riceverlo.

Esecuzione di una ricerca iniziale manuale DAB

Quando si accende il sistema per la prima volta dopo l'acquisto, si avvia la ricerca iniziale DAB per memorizzare automaticamente le informazioni sui servizi DAB/DAB+ disponibili. Quando si trasloca in un'altra zona, eseguire manualmente la ricerca iniziale DAB per aggiornare le informazioni sui servizi DAB/DAB+.

1 Premere ripetutamente TUNER per selezionare la funzione DAB desiderata.

2 Premere OPTIONS.

Viene visualizzato il messaggio "Initial Scan? Push ENTER".

3 Premere ENTER.

La ricerca iniziale DAB si avvia, e le informazioni sui servizi DAB/DAB+ disponibili vengono memorizzate.

Note

- A seconda dei servizi DAB/DAB+ disponibili nella propria zona, la ricerca potrebbe richiedere alcuni minuti.
- Quando si esegue una ricerca iniziale DAB, o quando si annulla la ricerca, tutte le stazioni preselezionate memorizzate sul sistema vengono cancellate.
- Prima di scollegare l'antenna DAB a filo, accertarsi che il sistema sia spento per conservare le proprie impostazioni DAB/DAB+ effettuate.

Ascolto di un iPod o un iPhone

È possibile far funzionare l'iPod/iPhone utilizzando il telecomando e ascoltare musica e altri contenuti audio memorizzati sull'iPod/iPhone.

1 Selezionare la funzione USB.

2 Collegare l'iPod/iPhone alla porta ⭠ (USB) utilizzando il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone utilizzato.

3 Premere ▶ per avviare la riproduzione.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Mettere in pausa la riproduzione	Premere ❚❚ (pausa). Premere ❚❚ o ▶ per riprendere la riproduzione.
Selezionare un brano o un capitolo di un audiolibro o di un podcast	Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuto il tasto.
Trovare un punto in un brano o in un capitolo di un audiolibro o di un podcast	Tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione, quindi rilasciare il tasto nel punto desiderato.
Confermare la voce selezionata	Premere ENTER.
Scorrere verso l'alto o verso il basso i menu dell'iPod	Premere ⬆/⬇
Tornare al menu precedente o selezionare un menu	Premere BACK.

Per utilizzare il sistema come caricabatterie

È possibile utilizzare il sistema come caricabatterie per un iPod/iPhone, quando il sistema è acceso. Collegare l'iPod/iPhone alla porta ⭠ (USB) utilizzando il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone utilizzato. Lo stato di carica viene visualizzato sul display dell'iPod/iPhone. Per i dettagli, consultare la guida per l'utente dell'iPod/iPhone utilizzato.

Per arrestare la carica dell'iPod/iPhone

Rimuovere l'iPod/iPhone. Lo spegnimento del sistema interrompe anche la carica dell'iPod/iPhone.

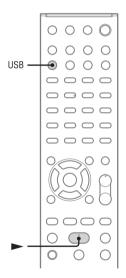
Note

- Qualora la batteria dell'iPod/iPhone sia scarica, il sistema potrebbe non riconoscerlo. In questo caso, ricaricarlo con un computer, e così via, quindi collegarlo al sistema.
- Le prestazioni del sistema possono variare, a seconda delle caratteristiche tecniche dell'iPod/iPhone utilizzato.
- Non trasportare l'unità con un iPod/iPhone inserito sul connettore. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Prima di scollegare l'iPod/iPhone, mettere in pausa la riproduzione.
- Qualora i tasti ◀◀/▶▶ non funzionino, tenere premuti ⏮/⏭ per cercare in avanti o all'indietro durante la riproduzione di un video.
- Poiché il funzionamento del sistema e dell'iPod/iPhone sono diversi, non è possibile far funzionare l'iPod/iPhone utilizzando i tasti sul telecomando o sull'unità. In questo caso, utilizzare i pulsanti di controllo sull'iPod/iPhone.
- Quando l'iPhone è collegato al sistema e si riceve una chiamata durante la riproduzione, quest'ultima viene messa in pausa ed è possibile rispondere alla chiamata in arrivo.
- Per cambiare il livello del volume, premere VOLUME +/– sul telecomando. Il livello del volume non cambia se viene regolato sull'iPod/iPhone.
- Per utilizzare un iPod/iPhone, consultare il relativo manuale d'uso in dotazione.
- Sony non può essere ritenuta responsabile in caso di perdita o danneggiamento dei dati registrati sull'iPod/iPhone, quando quest'ultimo viene utilizzato con la presente unità.
- Il tasto PLAY MODE e il tasto REPEAT sul telecomando non funzionano quando la funzione selezionata è quella per iPod/iPhone.

Riproduzione di un file su un apparecchio USB

Il formato audio che può essere riprodotto su questo sistema è MP3*/WMA*/AAC*.

* Su questo sistema non è possibile riprodurre i file dotati di protezione dei diritti d'autore DRM (Digital Rights Management), e i file scaricati da un negozio di musica online potrebbero non venire riprodotti.

Per informazioni sugli apparecchi USB compatibili, controllare i siti web seguenti.
Per i clienti in Europa:
http://support.sony-europe.com/
Per i clienti in Oceania:
http://www.sony-asia.com/support

1 Premere USB per selezionare la funzione USB.

2 Collegare l'apparecchio USB alla porta ⇜ (USB).

3 Premere ► (riproduzione) per avviare la riproduzione.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Mettere in pausa la riproduzione	Premere ❚❚ (pausa). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo ❚❚.
Arrestare la riproduzione	Premere ■ (arresto). Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo ► (riproduzione)*. Per annullare la ripresa della riproduzione, premere di nuovo ■.
Selezionare una cartella	Premere ripetutamente 🗀 (cartella) +/–.
Selezionare un file	Premere ⏮/⏭.
Cercare una cartella e un file	Premere BACK durante la riproduzione, premere ↑/↓ per selezionare la cartella desiderata, quindi premere ENTER. Premere ↑/↓ per selezionare il file desiderato, quindi premere ENTER.
Individuare un punto in un file	Tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione, quindi rilasciare nel punto desiderato.

Per	Effettuare quanto segue:
Selezionare la riproduzione ripetuta	Premere ripetutamente REPEAT fino a far illuminare “REP” o “REP1” (pagina 52).
Selezionare la riproduzione casuale	Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE fino a far illuminare la modalità di riproduzione desiderata (“SHUF”, e così via) (pagina 52).

* Quando si riproduce un file VBR MP3/WMA, il sistema potrebbe riprendere la riproduzione da un punto diverso.

Note

- Quando è necessario un collegamento mediante un cavo USB, collegare il cavo USB in dotazione con l’apparecchio USB da collegare. Per i dettagli sul metodo di funzionamento, consultare il manuale d’uso fornito insieme all’apparecchio USB da collegare.
- Potrebbero occorrere circa 10 secondi prima che “Reading” venga visualizzato, a seconda del tipo di apparecchio USB collegato.
- Non collegare il sistema e l’apparecchio USB attraverso un hub USB.
- Quando l’apparecchio USB viene collegato, il sistema legge tutti i file nell’apparecchio USB. Qualora siano presenti molte cartelle o molti file sull’apparecchio USB, il completamento della lettura di quest’ultimo potrebbe richiedere molto tempo.
- Con alcuni apparecchi USB collegati, quando si esegue un’operazione, potrebbe verificarsi un ritardo prima che l’operazione venga eseguita da questo sistema.
- Non è garantita la compatibilità con tutto il software di codifica/scrittura. Qualora dei file audio sull’apparecchio USB siano stati codificati originariamente con del software incompatibile, tali file potrebbero produrre disturbi o interruzioni nell’audio, o potrebbero non venire riprodotti affatto.
- Questo sistema non è in grado di riprodurre file audio sull’apparecchio USB nei casi seguenti:
  - quando il numero di file audio in una cartella supera 999.
  - quando il numero complessivo di file audio su un apparecchio USB supera 999.
  - quando il numero di cartelle su un apparecchio USB supera 999 (inclusa la cartella “ROOT” e le cartelle vuote).

  Questi numeri possono variare a seconda del file e della struttura delle cartelle.
  Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessari su un apparecchio USB contenente file audio.
- Il sistema è in grado di eseguire la riproduzione solo fino a una profondità di 8 cartelle.
- Questo sistema non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un apparecchio USB collegato.
- Le cartelle che non contengono file audio vengono saltate.
- I formati audio che possono essere ascoltati con il presente sistema sono i seguenti:
  - MP3: estensione file “.mp3”
  - WMA: estensione file “.wma”
  - AAC: estensione file “.m4a”

  Tenere presente che anche quando il nome file ha l’estensione file corretta, qualora il file effettivo sia di tipo diverso, il sistema potrebbe produrre del rumore o potrebbe presentare un malfunzionamento.

Per utilizzare il sistema come caricabatterie

È possibile utilizzare il sistema come caricabatterie per apparecchi USB che dispongono di una funzione di ricarica, quando il sistema è acceso. La carica inizia quando l’apparecchio USB è collegato alla porta ⭠ (USB). Lo stato di carica viene visualizzato sul display dell’apparecchio USB. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso fornite con l’apparecchio USB utilizzato.

Ascolto di contenuti audio memorizzati su un server

Questo sistema è in grado di riprodurre contenuti audio memorizzati su un apparecchio server (ad esempio un computer) che supporti gli standard DLNA (Digital Living Network Alliance).

Per ascoltare contenuti audio memorizzati su un server

- **Collegare innanzitutto il sistema alla propria rete domestica.**
  → Vedere "Collegamento del sistema alla propria rete domestica" (pagina 22).
- **Quando si è collegato il sistema alla rete, configurare il server.**
  → Vedere "Configurazione del server" (pagina 37).

Informazioni sul DLNA

DLNA è l'acronimo di Digital Living Network Alliance. È il nome di un'organizzazione che stabilisce delle linee guida (linee guida DLNA), ed è anche il nome del metodo che consente agli apparecchi in una casa di condividere contenuti digitali (ad esempio dati musicali, dati di immagini, e così via) su una rete domestica.

Configurazione del server

Per ascoltare contenuti audio memorizzati sul proprio server con questo sistema, è necessario impostare anticipatamente il server. Gli apparecchi server seguenti sono compatibili con questo sistema.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Network Audio System con disco rigido Sony NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Sintoamplificatore Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 installato su Windows 7 (pagina 37)
- Microsoft Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/Windows XP (pagina 39)

* Non disponibile in alcune nazioni o aree geografiche.

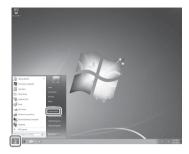
Qualora il server disponga di una funzione che limita l'accesso da altri apparecchi, è necessario modificare tale impostazione sul server per consentire al sistema di accedervi.
Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player quando lo si utilizza come server.
Per i dettagli sulle impostazioni di altri apparecchi server, consultare le istruzioni per l'uso o la guida dei rispettivi apparecchi o delle rispettive applicazioni.

Nota

Le voci visualizzate sul computer potrebbero essere diverse da quelle indicate sotto, a seconda della versione del sistema operativo o dell'ambiente informatico. Per i dettagli, consultare la guida del sistema operativo utilizzato.

■ Quando si utilizza Windows 7

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 12 installato come opzione predefinita su Windows 7.
Per i dettagli su come utilizzare Windows Media Player 12, consultare la Guida di Windows Media Player 12.

1 Aprire [Start] – [Pannello di controllo].

2 Selezionare [Visualizza stato della rete e attività] sotto [Rete e Internet].

Viene visualizzata la finestra [Centro connessioni di rete e condivisione].

Suggerimento

Qualora la voce desiderata non venga visualizzata sullo schermo, provare a cambiare il tipo di visualizzazione del Pannello di controllo.

3 Selezionare [Rete pubblica] sotto [Visualizza reti attive].
Qualora lo schermo mostri una voce diversa da [Rete pubblica], passare al punto 6.

Viene visualizzata la finestra [Impostazioni rete].

4 Selezionare [Rete domestica] o [Rete aziendale] a seconda dell'ambiente in cui si utilizza il sistema.

5 Seguire le istruzioni che vengono visualizzate sullo schermo, a seconda dell'ambiente in cui si utilizza il sistema.

Quando le impostazioni sono completate, verificare che la voce sotto [Visualizza reti attive] sia cambiata in [Rete domestica] o [Rete aziendale] nella finestra [Centro connessioni di rete e condivisione].

6 Selezionare [Modifica impostazioni di condivisione avanzate].

7 Selezionare [Scegliere le opzioni dei flussi multimediali...] da [Flussi multimediali].

8 Qualora venga visualizzato il messaggio [Flusso multimediale non attivato] nella finestra delle opzioni della funzione Flussi multimediali, selezionare [Attiva flusso multimediale].

9 Selezionare [Consenti a tutti].

Si apre la finestra [Consenti per tutti i dispositivi multimediali]. Qualora tutti gli apparecchi sulla rete locale siano impostati su [Consentita], selezionare [OK] e chiudere la finestra.

10 Selezionare [Consenti a tutti i computer e dispositivi multimediali].

11 Selezionare [OK] per chiudere la finestra.

12 Aggiornare l'elenco dei server.

Dopo aver finito di configurare Windows Media Player 12, aggiornare l'elenco dei server del sistema e selezionare questo server dall'elenco dei server. Per i dettagli su come selezionare un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 40).

■ Quando si utilizza Windows Vista/XP

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 11 installato su on Windows Vista/ XP*.

Per i dettagli su come utilizzare Windows Media Player 11, consultare la guida di Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 non viene installato come opzione predefinita su Windows XP. Accedere al sito web Microsoft, scaricare il programma di installazione, quindi installare Windows Media Player 11 sul computer utilizzato.

1 Aprire [Start] – [Tutti i programmi].

2 Selezionare [Windows Media Player].

Windows Media Player 11 si avvia.

3 Selezionare [Condivisione file multimediali...] dal menu [Catalogo multimediale].

Se si utilizza Windows XP, passare al punto 9.

4 Quando viene visualizzato ⚠, selezionare [Rete...].

Viene visualizzata la finestra [Centro connessioni di rete e condivisione].

5 Selezionare [Personalizza].

Viene visualizzata la finestra [Impostazioni rete].

6 Selezionare la casella di controllo [privata], quindi selezionare [Avanti].

7 Verificare che [Tipo posizione] sia cambiato in [privata], quindi selezionare [Chiudi].

8 Verificare che [(Rete privata)] sia visualizzato nella finestra [Centro connessioni di rete e condivisione], quindi chiudere la finestra.

9 Qualora la casella di controllo [Condividi file multimediali del computer in uso] nella finestra [Condivisione file multimediali] visualizzata al punto 3 non sia selezionata, selezionare la casella di controllo [Condividi file multimediali del computer in uso], quindi selezionare [OK].

Viene visualizzato un elenco degli apparecchi collegabili.

10 Selezionare [Impostazioni...], che appare accanto a [Condividi file multimediali del computer in uso per:].

11 Selezionare la casella di controllo [Autorizza automaticamente nuovi dispositivi e computer], quindi selezionare [OK].

Nota

Deselezionare questa voce dopo aver verificato che il sistema sia in grado di connettersi al server e riprodurre contenuti audio memorizzati sul server.

12 Aggiornare l'elenco dei server.

Dopo aver finito di configurare Windows Media Player 11, aggiornare l'elenco dei server del sistema e selezionare questo server dall'elenco dei server. Per i dettagli su come selezionare un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 40).

Per aggiornare l'elenco dei server

Quando si aggiunge un nuovo server alla rete domestica, o quando non si riesce a trovare il server desiderato nell'elenco, aggiornare l'elenco dei server.

1 Mentre è visualizzato l'elenco dei server, premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Refresh", quindi premere ENTER.

Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

Il sistema conserva una cronologia degli ultimi cinque server collegati, e tali server appaiono all'inizio dell'elenco dei server. In un elenco dei server è possibile visualizzare fino a 20 server.

Per eliminare un server dall'elenco dei server

1 Mentre è visualizzato l'elenco dei server, premere ↑/↓ per selezionare il server che si desidera eliminare, quindi premere OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Delete", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di conferma.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ENTER.

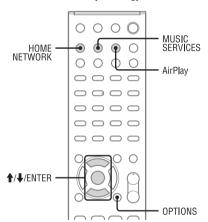
Viene visualizzato il messaggio "Complete!", e il server selezionato viene eliminato.

Nota

Anche se si elimina il server dall'elenco dei server, il server viene visualizzato di nuovo nell'elenco se il sistema lo trova sulla rete (ad esempio quando si aggiorna l'elenco dei server).

Riproduzione di contenuti audio memorizzati su un server

Il sistema è in grado di riprodurre contenuti audio memorizzati sul server nei formati MP3, PCM lineare, WMA ed AAC*. Su questo sistema non è possibile riprodurre contenuti audio dotati di protezione dei diritti d'autore DRM (Digital Rights Management). Per informazioni su come controllare la protezione dei diritti d'autore di un file WMA, vedere a pagina 71.

* Il sistema è in grado di riprodurre file AAC solo con estensione ".m4a", ".mp4", o ".3gp".

1 Premere HOME NETWORK per selezionare la funzione Rete domestica.

Qualora venga visualizzata l'ultima voce selezionata (playlist, album, cartella e così via), premere ripetutamente BACK fino a far visualizzare l'elenco dei server.

Quando viene visualizzata l'indicazione "No Server", o quando il server sull'elenco non è disponibile, premere OPTIONS. Selezionare "Refresh", quindi premere ENTER. Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

2 Premere ↑/↓ per selezionare il server desiderato, quindi premere ENTER.

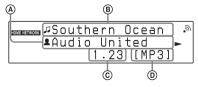
Nota

Se l'apparecchio server supporta lo standard Wake-on-LAN, il sistema accende automaticamente il server. Se il server non supporta lo standard Wake-on-LAN, accendere anticipatamente il server. Per i dettagli sulle impostazioni o le operazioni della funzione Wake-on-LAN del server utilizzato, consultare il manuale d'uso o la guida del server utilizzato.

3 Premere ↑/↓ per selezionare la voce desiderata (playlist, album, cartella, e così via), quindi premere ENTER.

Qualora venga visualizzata un'altra voce, ripetere l'operazione 3 per ridurre le scelte fino a far visualizzare la voce desiderata. Le voci che vengono visualizzate dipendono dal server collegato.

4 Premere ↑/↓ per selezionare il brano desiderato, quindi premere ENTER.

La riproduzione viene avviata.
Accertarsi che l'audio venga riprodotto dai diffusori del sistema.

Ⓐ Nome dell'artista
Ⓑ Nome del brano
Ⓒ Tempo trascorso
Ⓓ Codec

Operazioni

Suggerimenti

- Se si seleziona una cartella (ad esempio la cartella di un'artista, la cartella di un genere, e così via) e si preme il tasto ▶, il sistema riproduce tutte le voci nella cartella selezionata.
- Il sistema riprende dall'ultima voce selezionata quando la funzione viene cambiata sulla funzione Rete domestica (Home Network), fino allo spegnimento del sistema. Quando "Network Standby" è impostato su "On", la riproduzione riprende dall'ultima voce selezionata, anche se si è spento il sistema.

Note

- Sul display vengono visualizzati anche i brani che il sistema non è in grado di riprodurre. Non è possibile ordinare un elenco di brani riproducibili.
- "!" viene visualizzato all'inizio del nome di un brano che non può essere riprodotto sul sistema, e questo brano viene saltato durante la riproduzione.
- La riproduzione non riprende dall'ultima voce selezionata se si scollega il cavo di alimentazione dalla presa elettrica a muro.
- Al sistema potrebbe occorrere del tempo per visualizzare le voci quando si sfoglia una cartella contenente un grande quantitativo di contenuti audio. In questo caso, utilizzare la ricerca per parola chiave (pagina 54).

Altre operazioni

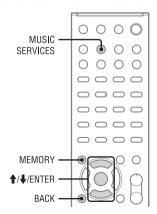
Per	Effettuare quanto segue:
Mettere in pausa la riproduzione*	Premere ❚❚ (pausa) durante la riproduzione. Premere ▶ (riproduzione) per riprendere la riproduzione.
Arrestare la riproduzione	Premere ■ (arresto).
Passare all'inizio del brano corrente, del brano precedente o del brano successivo	Premere ripetutamente ⏮/⏭.
Selezionare di nuovo la voce che si desidera riprodurre	Premere più volte BACK fino a visualizzare la directory desiderata. Oppure, premere OPTIONS, selezionare "Server List", quindi selezionare la voce desiderata. Per tornare alla schermata di riproduzione, premere OPTIONS e selezionare "Now Playing".
Cercare la voce desiderata utilizzando una parola chiave	Durante la selezione dei contenuti nel server, premere ALPHABET SEARCH, quindi immettere una parola chiave (pagina 54).
Cambiare il server	Mentre la riproduzione è arrestata, premere OPTIONS. Selezionare "Server List", quindi premere ENTER. Selezionare il server desiderato, quindi premere ENTER.
Selezionare la riproduzione ripetuta	Premere ripetutamente REPEAT fino a far illuminare "REP" o "REP1" (pagina 52).
Selezionare la riproduzione casuale	Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE fino a far illuminare la modalità di riproduzione desiderata ("SHUF" e così via) (pagina 52).
Visualizzare le informazioni disponibili	Premere ripetutamente DISPLAY per visualizzare il nome dell'artista, il nome dell'album, il tempo trascorso, l'orologio e così via.

* A seconda del server o del brano, la pausa della riproduzione potrebbe non funzionare quando è selezionata la funzione Rete domestica (Home Network).

Ascolto di servizi musicali

È possibile ascoltare servizi musicali offerti su internet con questo sistema (funzione Servizi musicali (Music Services)).
Per utilizzare questa funzione, è necessario collegare il sistema alla rete, e la rete deve essere collegata a internet. Per i dettagli sulla configurazione della rete, vedere "Collegamento del sistema alla propria rete domestica" (pagina 22).
Per ulteriori informazioni sui Servizi musicali, visitare il sito web seguente:
http://www.sony.net/audio/musicservices

Nota

Prima di utilizzare i servizi musicali, potrebbe essere necessario registrare il sistema, a seconda del fornitore del servizio. Per i dettagli sulla registrazione, visitare il sito di assistenza ai clienti del fornitore del servizio.

Le operazioni seguenti illustrano come selezionare "vTuner" come esempio di servizi musicali offerti su internet.

1 Premere ripetutamente MUSIC SERVICES per selezionare la funzione Servizi musicali (Music Services).

Viene visualizzato l'elenco dei fornitori di servizi. Qualora il sistema visualizzi automaticamente l'ultimo servizio o l'ultima stazione selezionati, premere ripetutamente BACK fino a far visualizzare l'elenco dei fornitori di servizi.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "vTuner", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare la cartella o la stazione desiderata, quindi premere ENTER.

- Premere ↑/↓ per selezionare la voce.
- Premere ENTER per passare alla directory successiva o per ascoltare la stazione.
- Premere BACK per tornare alla directory precedente.

Suggerimento

Il sistema visualizza l'ultimo servizio o l'ultima stazione selezionati, quando la funzione viene cambiata sulla funzione Servizi musicali, fino allo spegnimento del sistema. Quando "Network Standby" è impostato su "On", vengono visualizzati l'ultimo servizio o l'ultima stazione selezionati, anche se si è spento il sistema.

Nota

Qualora venga visualizzato "No Service" e non si riesca a ottenere un elenco dei fornitori di servizi, premere OPTIONS e selezionare "Refresh".

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Cambiare stazione o servizio	Premere BACK per tornare all'elenco dei fornitori dei servizi, quindi selezionare di nuovo il servizio. Per tornare di nuovo alla schermata di riproduzione, premere OPTIONS, quindi selezionare "Now Playing".
Utilizzare varie funzioni mentre il sistema sta selezionando o riproducendo una stazione o un servizio	Premere OPTIONS. La voce visualizzata può variare a seconda della voce o della directory selezionata.
Selezionare le opzioni del servizio	Durante la selezione o la riproduzione dei contenuti nel servizio, premere OPTIONS. Selezionare "Service Options", quindi premere ENTER. I contenuti delle opzioni del servizio variano a seconda del servizio selezionato.
Cercare la voce desiderata utilizzando una parola chiave	Durante la selezione dei contenuti nel servizio, premere ALPHABET SEARCH, quindi immettere una parola chiave (pagina 54).
Visualizzare le informazioni disponibili	Premere ripetutamente DISPLAY per visualizzare il nome dell'artista, il nome dell'album, l'orologio e così via.
Visualizzare il menu di rete	Durante la selezione o la riproduzione dei contenuti del servizio, premere OPTIONS. Selezionare "Network", quindi premere ENTER.

Preselezione delle stazioni

Preselezionando le stazioni desiderate, è possibile riselezionarle facilmente utilizzando il numero di preselezione corrispondente. È possibile preselezionare fino a 20 stazioni.

1 Selezionare la stazione desiderata.

2 Durante la ricezione, premere MEMORY.

Viene visualizzato l'elenco delle memorie di preselezione.

3 Premere ↑/↓ per selezionare un numero di preselezione, quindi premere ENTER.

4 Per preselezionare altre stazioni, ripetere le operazioni da 1 a 3.

Per ascoltare la stazione preselezionata

1 Premere ripetutamente MUSIC SERVICES per selezionare la funzione Servizi musicali (Music Services).

Viene visualizzato l'elenco dei fornitori di servizi. Qualora il sistema visualizzi automaticamente l'ultima stazione selezionata, premere ripetutamente BACK fino a far visualizzare l'elenco dei fornitori di servizi.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Preset", quindi premere ENTER.

"Preset" viene visualizzato all'inizio dell'elenco dei fornitori di servizi.

3 Premere ↑/↓ per selezionare la stazione preselezionata desiderata, quindi premere ENTER.

Suggerimento

Utilizzare i tasti numerici per selezionare la stazione preselezionata. Per selezionare direttamente la stazione preselezionata, premere il tasto numerico corrispondente al numero della preselezione, quindi premere ENTER.

Nota

Alcune stazioni potrebbero non essere preselezionabili, a seconda dei fornitori dei servizi. Qualora si tenti di preselezionare una stazione del genere, “Not Available” viene visualizzato sul display.

Ascolto di servizi musicali di vario genere

È possibile ascoltare i contenuti di svariati servizi musicali offerti su internet.
Per ulteriori informazioni sui servizi musicali, su come ascoltare i servizi e sul codice di registrazione del sistema, visitare il sito web seguente.
http://www.sony.net/audio/musicservices

Controllo del codice di registrazione

Quando si ascolta un nuovo servizio musicale, potrebbe venire richiesta l’immissione del codice di registrazione del sistema.

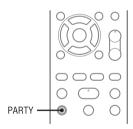
1. **Premere ripetutamente MUSIC SERVICES per selezionare la funzione Servizi musicali (Music Services).**

   Viene visualizzato l’elenco dei fornitori di servizi. Qualora il sistema visualizzi automaticamente l’ultimo servizio o l’ultima stazione selezionati, premere ripetutamente BACK fino a far visualizzare l’elenco dei fornitori di servizi.

2. **Premere ↑/↓ per selezionare “Registration Code”, quindi premere ENTER.**

   Viene visualizzato il codice di registrazione del sistema.

Uso della funzione PARTY STREAMING

Il contenuto audio correntemente riprodotto su questo sistema può venire riprodotto contemporaneamente anche su tutti gli apparecchi corrispondenti alla funzione PARTY STREAMING sulla propria rete domestica.
Durante l'uso della funzione PARTY streaming, un apparecchio chiamato "host del PARTY" avvia un PARTY e invia flussi musicali, mentre un apparecchio chiamato "guest del PARTY" si aggiunge a un PARTY e riceve musica dall'"host del PARTY".
Prima di utilizzare la funzione PARTY STREAMING, assicurarsi che "PARTY STREAMING" sia impostato su "On" (pagina 57).

È possibile utilizzare la funzione PARTY STREAMING con altri apparecchi* che rechino il logo PARTY STREAMING mostrato di seguito.

* Gli apparecchi compatibili con la funzione PARTY STREAMING possono variare a seconda delle nazioni o delle aree geografiche. Per i dettagli sugli apparecchi disponibili, contattare i rivenditori Sony più vicini.

Avvio di un PARTY

È possibile avviare un PARTY in modo che altri apparecchi che supportano la funzione PARTY STREAMING possano riprodurre la stessa musica anche se si trovano in stanze diverse.

1 Assicurarsi che gli apparecchi "guest" del PARTY siano accesi e pronti ad aggiungersi a un PARTY.

2 Riprodurre la sorgente audio desiderata.

È possibile inviare come flussi i contenuti audio di tutte le sorgenti audio (funzioni FM, AM, DAB (solo per il modello CMT-G2BNiP), CD, USB, iPod/iPhone, AUDIO IN, Home Network e Servizi musicali (Music Services)) sul presente sistema.

3 Tenere premuto PARTY fino a far apparire "START PARTY".

Il sistema avvia il PARTY streaming come "host" del PARTY.

Per chiudere un PARTY

Tenere premuto PARTY fino a far apparire "CLOSE PARTY".

Aggiunta a un PARTY

Il sistema può aggiungersi a un PARTY avviato da un altro apparecchio, in modo da poter ascoltare gli stessi contenuti audio che vengono riprodotti in una stanza diversa.

Mentre l'apparecchio "host" del PARTY sta eseguendo un PARTY, premere PARTY.

Viene visualizzata l'indicazione "JOIN PARTY", e il sistema si aggiunge al PARTY come "guest" del PARTY.

Per abbandonare un PARTY

Premere PARTY.
Viene visualizzata l'indicazione "LEAVE PARTY", e il sistema abbandona un PARTY.

Suggerimento

Se la funzione "Network Standby" è impostata su "On" il sistema si accende e si aggiunge automaticamente al PARTY quando l'apparecchio "host" del PARTY avvia il PARTY.

Note

- Non è possibile aggiungersi a un PARTY nei casi seguenti:
  - sul presente sistema è in corso un PARTY.
  - il sistema si è già aggiunto a un altro PARTY.
- Se si preme PARTY quando non è avviato alcun PARTY, ma un apparecchio compatibile con la funzione PARTY STREAMING sta riproducendo dei contenuti, tale apparecchio diventerà l'"host" del PARTY, e il sistema si aggiungerà al PARTY come "guest" del PARTY.
- La funzione dell'apparecchio "guest" del PARTY si commuta automaticamente sulla funzione HOME NETWORK quando l'apparecchio si aggiunge a un PARTY. Anche se l'apparecchio "guest" del PARTY abbandona il PARTY, la funzione resta come HOME NETWORK.

PARTY STREAMING in un ambiente LAN wireless

Con alcuni router/punti di accesso di LAN wireless compatibili con il protocollo IEEE802.11n, la velocità di trasferimento della LAN wireless potrebbe rallentare quando si seleziona "WEP" o "WPA/WPA2-PSK (TKIP)" come metodo di cifratura.
Qualora si verifichino "salti" nell'audio durante la riproduzione di flussi audio utilizzando la funzione PARTY STREAMING, provare a cambiare il metodo di cifratura su "WPA/WPA2-PSK (AES)". Questo potrebbe migliorare la velocità di trasferimento e la riproduzione di flussi audio. Le configurazioni della cifratura variano a seconda del modello; consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il router/punto di accesso utilizzato.
È anche possibile ottenere informazioni di supporto relativi alle impostazioni della LAN wireless sui seguenti siti web.
Per i clienti in Europa:
http://www.sony.net/audio/netsettings
Per i clienti in Oceania:
http://www.sony-asia.com/support

Uso di AirPlay

È possibile riprodurre l'audio da iPhone, iPod touch o iPad, nonché da Mac o PC con iTunes.

Modelli di iPod/iPhone/iPad compatibili

iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (di seconda, terza o quarta generazione), iPad, iPad2 con iOS 4.2 o versione successiva, nonché Mac o PC con iTunes 10.1 o versione successiva.

Note

- Per i dettagli sulle versioni supportate di iOS o di iTunes, consultare la sezione "Modelli di iPod/iPhone/iPad compatibili" su questa pagina.
- Aggiornare iOS o iTunes alla versione più recente prima di utilizzarli con il presente sistema.
- Per i dettagli sul funzionamento degli apparecchi iOS, di iTunes o di AirPlay, consultare le istruzioni per l'uso dell'apparecchio utilizzato.
- Non è possibile utilizzare questo sistema come "host" di un PARTY mentre si utilizza la funzione AirPlay.

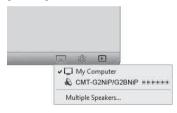
1 Toccare/fare clic sull'icona nella parte inferiore destra della schermata dell'apparecchio iOS o della finestra di iTunes.

[Apparecchio iOS]

[iTunes]

2 Selezionare "CMT-G2BNiP" sul menu AirPlay di iTunes o dell'apparecchio iOS utilizzato.

[Apparecchio iOS]

[iTunes]

3 Avviare la riproduzione del contenuto audio su un apparecchio iOS o su iTunes.

AirPlay viene selezionato automaticamente come funzione del sistema.

Suggerimento

Qualora la riproduzione non si avvii, ripetere la procedura dal punto 1.

Per confermare/modificare il nome dell'apparecchio

1 Premere AirPlay per selezionare la funzione AirPlay.

2 Premere OPTIONS.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Device name".

Viene visualizzato il nome dell'apparecchio che è visualizzato sull'apparecchio iOS o su iTunes.
Per istruzioni su come rinominare l'apparecchio, vedere "Modifica del nome dell'unità" (pagina 58).

Per controllare la riproduzione AirPlay

È possibile utilizzare i tasti VOLUME+/–, ►, ❚❚, ■, ◄◄ e i tasti ►►. Il funzionamento dal sistema e dal telecomando è attivo solo quando si seleziona il sistema come apparecchio di uscita. Quando si utilizza iTunes, impostare un apparecchio iOS affinché accetti il controllo dal presente sistema e dal telecomando, quando si desidera utilizzare il presente sistema e il telecomando per far funzionare un apparecchio iOS.

Suggerimenti

- Al comando di controllo più recente verso il sistema viene data la priorità. Il sistema avvia la riproduzione di contenuti audio di un altro apparecchio quando accetta il controllo da tale apparecchio dotato di AirPlay, anche se si sta utilizzando il presente sistema per la funzione AirPlay con l'apparecchio originale.
- Quando si imposta un volume troppo alto utilizzando apparecchi iOS o iTunes, potrebbe venire riprodotto un audio dal volume estremamente elevato dal presente sistema.
- Il tasto PLAY MODE e il tasto REPEAT sul telecomando non funzionano quando la funzione selezionata è quella per iPod/iPhone.
- Per i dettagli sull'utilizzo di iTunes, consultare la Guida di iTunes.
- Potrebbe non essere possibile collegare il livello del volume degli apparecchi iOS o di iTunes al livello del volume di questo sistema.

Aggiornamento del software

Scaricando la versione più aggiornata del software, è possibile sfruttare le funzioni più recenti. Per aggiornare il software, il sistema accede al server Sony. Se è disponibile un nuovo aggiornamento, viene visualizzata l'indicazione "UPDATE" quando si è collegati a internet e si utilizza la funzione Rete domestica (Home Network) o Servizi musicali (Music Services).
Assicurarsi che altri apparecchi collegati al sistema siano arrestati prima di aggiornare il software.
Per i dettagli sugli aggiornamenti del software disponibili, consultare il sito di assistenza ai clienti (pagina 64).

Note

- Accertarsi di non spegnere il sistema, non scollegare il cavo di rete e non eseguire alcuna operazione sul sistema mentre è in corso l'operazione di aggiornamento.
- Qualora si tenti di aggiornare il sistema mentre è attivato il timer di spegnimento (Sleep Timer), quest'ultimo viene disattivato automaticamente.

1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione.

2 Premere OPTIONS.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare "Software Update", quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare "Update", quindi premere ENTER.

Il sistema inizia a controllare l'aggiornamento del software disponibile.

6 Quando viene visualizzato il messaggio "Found latest update. Push ENTER!", premere ENTER.

Se l'aggiornamento non è disponibile, viene visualizzato il messaggio "No update required. Push ENTER!".

7 Premere ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ENTER.

Viene visualizzato un messaggio per confermare se l'utente accetti o meno i termini dell'aggiornamento del software. Confermare il messaggio e leggere anche la sezione "CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY" (pagina 85), quindi premere ENTER.

8 Premere ↑/↓ per selezionare "Agree", quindi premere ENTER.

Il sistema inizia ad aggiornare il software. Al sistema potrebbe occorrere parecchio tempo (circa 20 minuti al massimo) per portare a termine l'aggiornamento. Il tempo richiesto dipende dalla quantità di dati negli aggiornamenti, dal tipo di linea della rete, dall'ambiente di comunicazione della rete e così via.
"Complete! Push power on the unit." viene visualizzato al termine dell'aggiornamento del software.
Premere I/⏻ sull'unità per spegnere il sistema, e quest'ultimo viene aggiornato alla nuova versione.

Per annullare la procedura

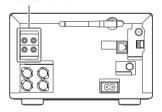
Selezionare "Cancel" al punto 7.

Per tornare alla schermata precedente

Premere BACK prima che il sintoamplificatore avvii l'aggiornamento del software.
Non è possibile tornare alla schermata precedente quando si avvia l'aggiornamento.

Ascolto di materiale audio da un componente esterno

È possibile ascoltare l'audio di riproduzione da un componente esterno (ad esempio un lettore musicale portatile, e così via) collegato alla presa AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2 dell'unità.
Utilizzare un cavo di collegamento audio (non in dotazione) per collegare la presa AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2 sull'unità e la presa di uscita audio sul componente esterno.
Assicurarsi che il cavo di collegamento audio (non in dotazione) sia saldamente inserito in entrambe le prese. In caso contrario, si potrebbero generare dei disturbi nel segnale audio in uscita.

1 Collegare il componente audio aggiuntivo alla presa AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2 sull'unità utilizzando un cavo audio analogico (non in dotazione).

2 Premere VOLUME – per abbassare il volume su questo sistema.

3 Premere ripetutamente FUNCTION +/– per selezionare la funzione AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2.

4 Avviare la riproduzione sull'apparecchio collegato e regolarne il volume.

L'audio di riproduzione viene emesso dai diffusori di questo sistema. Per i dettagli sul funzionamento del componente collegato, consultare le istruzioni per l'uso fornite con il componente collegato.

Note

- Abbassare il volume su questo sistema utilizzando VOLUME – prima di scollegare il componente esterno.
- Il sistema potrebbe disporsi automaticamente in modalità di attesa, qualora il livello del volume del componente collegato sia troppo basso. Regolare di conseguenza il volume del componente. Vedere "Disattivazione della funzione di attesa automatica" (pagina 21).

Riproduzione in varie modalità

È possibile ascoltare brani in ordine casuale (riproduzione casuale), in ordine programmato (riproduzione programmata) o ascoltare un singolo brano ripetutamente (riproduzione ripetuta).

Modalità di riproduzione

Le modalità di riproduzione disponibili variano a seconda della sorgente audio selezionata.

Indicatore della modalità di riproduzione

Voce visualizzata	Descrizione
Nessuna (normale)	Il sistema riproduce tutti i brani o i file in ordine sequenziale.
(cartella)*[1]	Il sistema riproduce tutti i brani o i file nella cartella correntemente selezionata.
SHUF (Casuale)*[2]*[3]	Il sistema riproduce i brani o i file in ordine casuale.
SHUF (Cartella casuale)*[3]*[4]*[5]	Il sistema riproduce i brani o i file nella cartella correntemente selezionata in ordine casuale.
PGM (Programma)*[5]	Il sistema riproduce i brani o i file in ordine programmato. Per i dettagli su come creare un programma, vedere "Creazione di un programma personalizzato" (pagina 53).
REP (Ripetizione)	Il sistema riproduce ripetutamente tutti i brani o i file.
REP1 (Ripetizione 1)	Il sistema riproduce ripetutamente il brano o il file correntemente selezionato fino all'arresto della riproduzione da parte dell'utente.

*[1] Disponibile solo quando è selezionata la funzione CD o USB.
*[2] Quando è selezionata la funzione Rete domestica (Home Network), gli stessi brani o file potrebbero venire riprodotti in ordine casuale.
*[3] Quando si spegne il sistema, la modalità di riproduzione casuale selezionata ("SHUF" o " SHUF") viene annullata e la modalità di riproduzione torna a quella normale.
*[4] Quando si riproduce un disco CD-DA (audio), la riproduzione SHUF (Cartella casuale) funziona in modo identico alla riproduzione SHUF (Casuale).
*[5] Disponibile solo quando è selezionata la funzione CD.

Riproduzione ripetuta

1 Premere ripetutamente REPEAT per selezionare la modalità desiderata di riproduzione ripetuta.

La modalità di riproduzione ripetuta cambia nel modo seguente:
Normale → "REP" → "REP1" → Normale

2 Premere ►.

La riproduzione ha inizio nella modalità di riproduzione selezionata.

Per annullare la riproduzione ripetuta

Premere ripetutamente REPEAT per selezionare la modalità di riproduzione normale.

Riproduzione in ordine casuale o in ordine programmato

1 Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare la modalità di riproduzione desiderata.

La modalità di riproduzione cambia nel modo seguente:
Normale → "📁" → "SHUF" → "📁 SHUF" → "PGM" (solo per la funzione CD) → Normale

2 Premere ►.

La riproduzione ha inizio nella modalità di riproduzione selezionata.

Per annullare la modalità di riproduzione casuale o programmata

Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare la modalità di riproduzione normale.

Creazione di un programma personalizzato

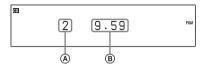
È possibile programmare fino a 25 brani o file. Tenere presente che per creare il programma è disponibile solo la funzione CD.

1 Premere CD per selezionare la funzione CD.

2 Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE fino a far illuminare "PGM".

Viene visualizzata la schermata di programmazione.

3 Premere ripetutamente ⏮/⏭ per selezionare il numero del brano o del file desiderato.

Quando si intende programmare file audio, premere ripetutamente 📁 +/– per selezionare la cartella desiderata, quindi selezionare il file desiderato.

Ⓐ Numero del brano o del file selezionato
Ⓑ Tempo di riproduzione totale del brano o del file selezionato

4 Premere ENTER per aggiungere il brano o il file al programma.

5 Ripetere le operazioni 3 e 4 per aggiungere altri brani o file.

6 Premere ► per avviare la riproduzione programmata.

Il programma resta disponibile fino all'apertura del cassetto del disco.
Per riprodurre di nuovo lo stesso programma, premere ►.

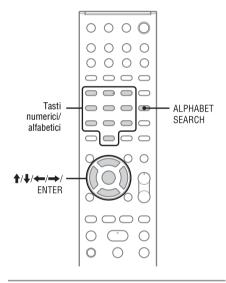
Per annullare la riproduzione programmata

Mentre la riproduzione è arrestata, premere ripetutamente PLAY MODE fino a far spegnere "PGM".

Per eliminare l'ultimo brano o file del programma

Mentre la riproduzione è arrestata, premere CLEAR.

Ricerca di una voce utilizzando una parola chiave

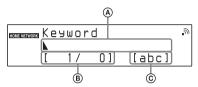
Quando è visualizzato un elenco (ad esempio un elenco di artisti, un elenco di brani e così via), è possibile immettere una parola chiave per cercare una voce desiderata.
Tenere presente che la ricerca per parole chiave è disponibile solo quando è selezionata la funzione Rete domestica (Home Network) o Servizi musicali (Music Services).

1 Quando viene visualizzato un elenco di voci (un elenco di artisti, un elenco di brani, e così via), premere ALPHABET SEARCH.

Appare la visualizzazione di immissione della parola chiave.

2 Immettere una parola chiave.

Utilizzare i tasti numerici/alfabetici per immettere una parola chiave. Una parola chiave può avere una lunghezza massima di 15 caratteri. Per i dettagli sull'immissione dei caratteri, vedere "Come immettere i caratteri" (pagina 14).

Nota

Immettere una parola chiave che coincida con le prime lettere o con la prima parola del nome o del titolo della voce che si desidera cercare. Quando il sistema cerca una voce, l'articolo "The" all'inizio di un nome e lo spazio seguente vengono ignorati.

Ⓐ Campo di immissione
Ⓑ Posizione corrente del cursore/Numero di caratteri immessi
Ⓒ Tipo di carattere

3 Premere ENTER per terminare l'immissione di una parola chiave.

Viene visualizzata una voce che corrisponde alla parola chiave.
Qualora la voce visualizzata non sia quella che si sta cercando, premere ←/→ per visualizzare la voce precedente/successiva.
Premere di nuovo ALPHABET SEARCH per tornare alla schermata di immissione della parola chiave.

4 Quando viene trovata la voce desiderata, premere ENTER.

Per ridurre le scelte fino alla visualizzazione del brano desiderato, ripetere le operazioni da 1 a 3.

5 Premere ↑/↓ per selezionare il brano desiderato, quindi premere ENTER.

La riproduzione viene avviata.

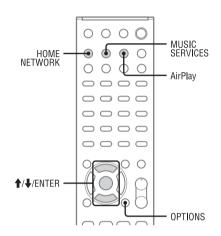
Impostazioni delle funzioni correlate alle operazioni di rete

Controllo delle impostazioni di rete

È possibile controllare lo stato corrente delle impostazioni di rete.

1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione, quindi premere OPTION.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Network", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Information", quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare la voce di impostazione da controllare, quindi premere ENTER.

Viene visualizzata l'impostazione corrente.

È possibile controllare le impostazioni seguenti*.

Connection	DNS Settings
SSID	Primary DNS
Security Setting	Secondary DNS
IP Settings	Proxy Settings
IP Address	Proxy Address
Subnet Mask	Port Number
Default Gateway	MAC Address

* Le voci di impostazione durante la configurazione variano a seconda dell'ambiente di rete e del metodo di connessione.

Impostazione della modalità di attesa in rete

Mentre la modalità "Network Standby" è impostata su "On" il sistema può restare sempre collegato alla rete ed essere controllato mediante la rete.

1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione, quindi premere OPTION.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Network Standby", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare “Off” o “On”, quindi premere ENTER.

Voce visualizzata	Descrizione
Off*	Il sistema consuma meno energia, rispetto all’impostazione in cui la funzione di attesa in rete è impostata su “On”, anche se il sistema richiede un tempo più lungo per riprendere le operazioni quando viene riacceso. L’indicatore STANDBY si illumina in rosso.
On	Il sistema resta collegato alla rete anche quando viene spento, e riprende le operazioni quando viene controllato mediante la rete. L’indicatore STANDBY si illumina in ambra.

* Impostazione di fabbrica

Impostazione dell’autorizzazione all’accesso automatico

È possibile impostare il divieto o l’autorizzazione all’accesso per gli apparecchi nell’elenco degli apparecchi.

1 Premere HOME NETWORK, quindi premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare “Access Settings”, quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare “Auto Access”, quindi premere ENTER.

4 Premere ↑/↓ per selezionare “Allow” o “Not Allow”, quindi premere ENTER.

Voce visualizzata	Descrizione
Allow*	Tutti gli apparecchi sulla rete domestica sono autorizzati ad accedere al presente sistema. Questo sistema può avviare un PARTY come apparecchio “host” e aggiungersi a un PARTY come apparecchio “guest”, se necessario.
Not Allow	Il sistema blocca un nuovo apparecchio che stia accedendo al sistema. Quando si intende collegare un nuovo apparecchio alla rete domestica, aggiungere l’apparecchio all’elenco degli apparecchi, quindi impostare l’autorizzazione all’accesso (pagina 56).

* Impostazione di fabbrica

Nota

È possibile aggiungere fino a 20 apparecchi all’elenco degli apparecchi. Qualora siano stati già registrati 20 apparecchi, viene visualizzato “Device Full”, e non è possibile aggiungere un nuovo apparecchio all’elenco. In questo caso, eliminare gli apparecchi non necessari dagli elenchi (pagina 40).

Per aggiungere apparecchi all’elenco degli apparecchi

1 Premere HOME NETWORK, quindi premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare “Access Settings”, quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare “Control Device”, quindi premere ENTER.

Viene visualizzato l’elenco degli apparecchi.

4 Premere ripetutamente ↓ per selezionare “Add Device”, quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare l'apparecchio desiderato, quindi premere ENTER.

L'apparecchio selezionato viene aggiunto all'elenco degli apparecchi. Per i dettagli sull'impostazione dell'autorizzazione all'accesso, vedere "Per impostare l'autorizzazione all'accesso per gli apparecchi" (pagina 57).

Per impostare l'autorizzazione all'accesso per gli apparecchi

È possibile impostare l'autorizzazione all'accesso per un apparecchio sull'elenco degli apparecchi. Solo gli apparecchi impostati su "Allow" (Consenti) vengono riconosciuti sulla rete domestica.

1 Premere HOME NETWORK, quindi premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Access Settings", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "Control Device", quindi premere ENTER.

Viene visualizzato l'elenco degli apparecchi registrati.

4 Premere ↑/↓ per selezionare l'apparecchio desiderato, quindi premere ENTER.

5 Premere ↑/↓ per selezionare "Access", quindi premere ENTER.

6 Premere ↑/↓ per selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere ENTER.

Per eliminare un apparecchio dall'elenco

Selezionare "Delete" al punto 5, quindi premere ENTER. Selezionare "OK" sulla schermata di conferma, quindi premere ENTER.

Impostazione della funzione PARTY STREAMING

È possibile impostare il sistema affinché utilizzi la funzione PARTY STREAMING.

1 Premere HOME NETWORK, quindi premere OPTIONS.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "PARTY STREAMING", quindi premere ENTER.

3 Premere ↑/↓ per selezionare "On" o "Off", quindi premere ENTER.

Voce visualizzata	Descrizione
On*	Il sistema può venire rilevato da altri apparecchi sulla rete domestica. Il sistema può avviare o chiudere un PARTY, nonché aggiungersi a un PARTY o abbandonarlo.
Off	Il sistema può venire rilevato da altri apparecchi sulla rete domestica. Tuttavia, il sistema non può avviare o chiudere un PARTY, né può aggiungersi a un PARTY o abbandonarlo.

* Impostazione di fabbrica

Modifica del nome dell'unità

È possibile cambiare il nome dell'unità affinché sia facilmente riconoscibile da altri apparecchi sulla rete domestica.

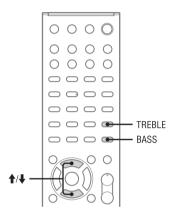
1 Selezionare HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay come funzione, quindi premere OPTION.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "Device Name", quindi premere ENTER.

3 Premere ENTER per selezionare il nome corrente dell'unità.

4 Rinominare l'unità, quindi premere ENTER.

Il nome di un apparecchio può avere una lunghezza massima di 30 caratteri.
Per i dettagli sull'immissione dei caratteri, vedere "Come immettere i caratteri" (pagina 14).

Modifica delle impostazioni audio

Regolazione dei toni bassi e dei toni alti

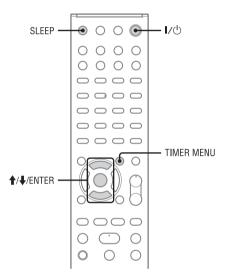
È possibile regolare i toni bassi e i toni alti in base alle proprie preferenze.

1 Premere BASS o TREBLE.

2 Premere ↑/↓ per regolare il livello.

La schermata di impostazione scompare quando non viene eseguita alcuna operazione per 4 secondi.

Uso dei timer

Il sistema offre due funzioni di timer. Se si utilizzano entrambi i timer, il timer di spegnimento ha la priorità.

Uso del timer di spegnimento

È possibile impostare il timer in modo che il sistema si disponga automaticamente in modalità di attesa dopo un determinato periodo di tempo (funzione del timer di spegnimento). Questa funzione opera anche se l'orologio non è stato impostato.

1 Riprodurre la sorgente audio desiderata.

2 Premere ripetutamente SLEEP.

Una volta trascorso il tempo selezionato, il sistema si spegne automaticamente.

Nota

Se si esegue una delle operazioni riportate di seguito prima che il timer di spegnimento esegua lo spegnimento, il timer di spegnimento si azzera.

– Scollegare il cavo di alimentazione.
– Spegnere il sistema.
– Ripristinare il sistema alle impostazioni di fabbrica.

Uso del timer di riproduzione

È possibile impostare il timer di riproduzione per avviare la riproduzione di un CD, un apparecchio USB, un iPod/iPhone o per sintonizzare una stazione FM/AM o una stazione DAB/DAB+ (solo per il modello CMT-G2BNiP) a un'ora specificata (funzione del timer di riproduzione). Accertarsi che l'ora dell'orologio sia impostata correttamente.

1 Preparare la sorgente audio.

Selezionare la sorgente audio, quindi premere VOLUME +/– per regolare il volume.
Per iniziare da un brano di un CD o da un file audio specifici, creare un programma personalizzato.

2 Premere TIMER MENU.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "PLAY SET?", quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di impostazione del parametro "ON TIME".

4 Impostare l'ora di avvio della riproduzione.

① Premere ripetutamente ↑/↓ per impostare l'ora, quindi premere ENTER.

Il cursore passa alla posizione dei minuti.

② Premere ripetutamente ↑/↓ per impostare i minuti, quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di impostazione del parametro "OFF TIME".

5 Impostare l'ora di arresto della riproduzione.

Ripetere l'operazione 4 per impostare l'ora e i minuti in cui arrestare la riproduzione.

6 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare la sorgente desiderata da riprodurre, quindi premere ENTER.

7 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Suggerimento

L'impostazione del timer di riproduzione viene conservata finché non si annulla manualmente il timer.

Note

- L'impostazione del timer di riproduzione viene cancellata se si scollega il cavo di alimentazione dalla presa elettrica a muro.
- Se all'ora preimpostata il sistema è già acceso, il timer di riproduzione non viene attivato. Non utilizzare il sistema dal momento in cui il sistema si accende fino all'avvio della riproduzione.
- L'ora di fine per il timer di riproduzione non può coincidere con l'ora di inizio.

Note per gli utenti di iPod/iPhone

- Assicurarsi che l'iPod/iPhone non sia in riproduzione quando si intende utilizzare il timer di riproduzione.
- A seconda dello stato dell'iPod/iPhone collegato, è possibile che il timer di riproduzione non venga attivato.

Per controllare l'impostazione

1 Premere TIMER MENU.

2 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "TIMER SELECT?", quindi premere ENTER.

3 Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare "PLAY SELECT?", quindi premere ENTER.

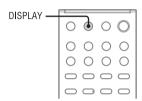
Per annullare il timer

Ripetere la stessa procedura indicata sopra fino a far visualizzare "TIMER OFF?" al punto 3, quindi premere ENTER.

Per modificare l'impostazione

Ricominciare dal punto 1.

Modifica delle impostazioni del display

È possibile cambiare le informazioni sul display e la modalità del display.

Le procedure di impostazione per cambiare la modalità e le informazioni del display variano a seconda che l'unità sia accesa o spenta.

Per	Effettuare quanto segue:
Cambiare le informazioni sul display*1	Premere ripetutamente DISPLAY quando il sistema è acceso.
Cambiare la modalità del display	Premere ripetutamente DISPLAY quando il sistema è spento*2.

Il sistema offre le seguenti modalità del display. Quando la modalità di attesa in rete è attivata, non è possibile cambiare la modalità del display. Impostare "Network Standby" su "Off" (pagina 55).

Modalità del display	Quando il sistema è spento*2
Modalità di risparmio energetico*3	Il display viene spento per risparmiare energia. Il timer e l'orologio continuano a funzionare.
Orologio*4	Viene visualizzato l'orologio.

*1 Ad esempio, è possibile visualizzare le informazioni sui CD o i dischi MP3 o le informazioni sugli apparecchi USB, quali:
- numero del brano o del file durante la riproduzione normale.
- numero del brano o nome del file ("") durante la riproduzione normale.
- nome dell'artista ("") durante la riproduzione normale.
- nome dell'album ("") o nome della cartella ("") durante la riproduzione normale.
- tempo di riproduzione totale e numero complessivo dei brani sul disco CD-DA (solo quando è selezionata la modalità di riproduzione normale e la riproduzione è arrestata).
- Numero complessivo di cartelle (album) sul disco MP3 o sull'apparecchio USB (solo quando è selezionata la modalità di riproduzione normale e la riproduzione è arrestata).
- etichetta del volume, se esistente, sul disco MP3 o sull'apparecchio USB (solo quando è selezionata la modalità di riproduzione normale e il lettore o l'apparecchio USB è arrestato).

È anche possibile visualizzare le informazioni sulle stazioni DAB/DAB+ (solo per il modello CMT-G2BNiP), quali nome del servizio, etichetta del canale, numero della preselezione, frequenza, DLS (Dynamic Label Segment, segmento di etichettatura dinamica), o etichetta dell'ensemble.
È anche possibile visualizzare informazioni sui servizi musicali, quali nome del servizio, nome della stazione (""), nome dell'artista (""), nome del brano (""), nome dell'album (""), tempo di riproduzione trascorso e informazioni sul brano successivo.

*2 L'indicatore STANDBY sull'unità si illumina quando il sistema è spento.

*3 Non è possibile impostare l'orologio nella modalità di risparmio energetico.

*4 La visualizzazione dell'orologio passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico dopo 8 secondi.

Note sulle informazioni del display

- I caratteri che non possono essere visualizzati appaiono come “_”.
- I dati seguenti non vengono visualizzati:
  - tempo di riproduzione totale per un disco MP3 e un apparecchio USB.
  - tempo di riproduzione restante per un file MP3.
- I dati seguenti non vengono visualizzati correttamente:
  - tempo di riproduzione trascorso di un file MP3 codificato utilizzando il sistema VBR (Variable Bit Rate, velocità in bit variabile).
  - nomi di cartelle e file che non seguono lo standard ISO9660 Livello 1, Livello 2 o Joliet nel formato di espansione.
- I dati seguenti vengono visualizzati:
  - tempo di riproduzione restante per un brano.
  - informazioni dei tag ID3 per i file MP3, quando vengono utilizzati tag ID3 versione 1 e versione 2 (la visualizzazione delle informazioni dei tag ID3 versione 2 ha la priorità, quando vengono utilizzati sia tag ID3 versione 1 che versione 2 per un singolo file MP3).

Nota sulle informazioni DAB/DAB+ visualizzate (solo per il modello CMT-G2BNiP)

Vengono visualizzati anche i dati seguenti:

- fino a 8 caratteri del nome del servizio, fino a 128 caratteri del DLS (Dynamic Label Segment, segmento di etichettatura dinamica) e fino a 16 caratteri dell’etichetta dell’ensemble.
- un valore compreso tra 0 e 100 che indica la qualità del segnale.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'uso del sistema, attenersi alle procedure descritte di seguito prima di contattare il rivenditore Sony più vicino.
Qualora vengano visualizzati un messaggio di errore e un codice di errore (Cxxx), assicurarsi di prendere nota dei contenuti come riferimento.

1 Controllare se il problema sia trattato nella presente sezione "Risoluzione dei problemi".

2 Controllare i siti web seguenti di assistenza ai clienti.
Per i clienti in Europa:
http://support.sony-europe.com/
Per i clienti in Oceania:
http://www.sony-asia.com/support

In questi siti web sono contenute le informazioni di assistenza più aggiornate e una sezione dedicata alle domande frequenti.

3 Qualora il problema persista anche dopo avere eseguito le operazioni indicate ai punti 1 e 2, contattare il rivenditore Sony più vicino.
Se il problema persiste anche dopo avere eseguito tutte le verifiche descritte in precedenza, contattare il rivenditore Sony locale.
Quando si consegna il prodotto per la riparazione, accertarsi di consegnare l'intero sistema (unità principale, telecomando e diffusori).
Il presente prodotto è un sistema, e per individuare la sezione che necessita di riparazione è necessario disporre dell'intero sistema.

Qualora l'indicatore STANDBY lampeggi in rosso

Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione, quindi controllare quanto segue.

- I cavi + e – dei diffusori sono cortocircuitati?
- È presente qualcosa che ostruisca i fori di ventilazione sulla parte superiore o posteriore dell'unità principale?
- Il connettore per iPod/iPhone è in cortocircuito?

Dopo che l'indicatore STANDBY ha smesso di lampeggiare, collegare di nuovo il cavo di alimentazione, quindi accendere il sistema. Qualora il problema persista, contattare il rivenditore Sony più vicino.

Generali

Dopo aver collegato il cavo di alimentazione, anche se il sistema non viene acceso, viene visualizzata la dimostrazione sul display.

→ Premere DISPLAY una volta mentre il sistema è spento. La dimostrazione scompare.

Il sistema non si accende.

→ Il cavo di alimentazione è collegato?

Il sistema si è disposto in modalità di attesa inaspettatamente.

→ Non si tratta di un malfunzionamento. Il sistema si dispone automaticamente sulla modalità di attesa entro circa 30 minuti, qualora non venga effettuata alcuna operazione o non venga emesso alcun segnale audio. Vedere "Disattivazione della funzione di attesa automatica" (pagina 21).

L’impostazione dell’orologio o il funzionamento del timer di riproduzione sono stati annullati inaspettatamente.

➡ Qualora trascorra circa un minuto senza eseguire alcuna operazione, l’impostazione dell’orologio o l’impostazione del timer di riproduzione vengono annullate automaticamente. Eseguire di nuovo l’operazione dall’inizio.

L’audio è assente.

➡ I cavi + e – dei diffusori sono cortocircuitati?

➡ Si stanno utilizzando i diffusori in dotazione?

➡ È presente qualcosa che ostruisca i fori di ventilazione del sistema?

➡ È possibile che la stazione specificata abbia temporaneamente interrotto le trasmissioni.

L’audio viene emesso da un solo canale, oppure i volumi dei canali sinistro e destro sono sbilanciati.

➡ Collocare i diffusori nel modo più simmetrico possibile.

➡ Collegare solo i diffusori in dotazione.

Si sente un forte ronzio o rumore.

➡ Allontanare il sistema da qualsiasi fonte di disturbi.

➡ Collegare il sistema a una presa elettrica a muro diversa.

➡ Applicare un filtro antidisturbo (non in dotazione) al cavo di alimentazione.

Il telecomando non funziona.

➡ Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il relativo sensore sull’unità, quindi allontanare l’unità da lampade a fluorescenza.

➡ Puntare il telecomando verso il sensore sull’unità.

➡ Avvicinare il telecomando al sistema.

➡ Le batterie potrebbero essere esaurite. Sostituire le batterie con batterie nuove.

L’indicatore STANDBY resta illuminato dopo aver scollegato il cavo di alimentazione.

➡ È possibile che l’indicatore STANDBY non si spenga subito dopo che il cavo di alimentazione è stato scollegato. L’indicatore si spegne dopo circa 40 secondi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Lettore CD/MP3

L’audio “salta”, o il disco non viene riprodotto.

➡ Pulire il disco e reinserirlo.

➡ Spostare il sistema in un’ubicazione lontana da vibrazioni (ad esempio, sopra un supporto stabile).

➡ Allontanare i diffusori dal sistema, o collocarli su supporti separati. A volume elevato, le vibrazioni dei diffusori possono provocare “salti” nell’audio.

La riproduzione non si avvia dal primo brano.

➡ Tornare alla riproduzione normale premendo ripetutamente PLAY MODE fino a far scomparire sia “PGM” che “SHUF”.

L’avvio della riproduzione richiede un tempo più lungo del solito.

➡ I dischi seguenti possono aumentare il tempo richiesto per avviare la riproduzione:
- un disco registrato con una struttura ad albero complicata.
- un disco registrato in modalità multisessione.
- un disco che non sia stato finalizzato (un disco su cui sia possibile aggiungere dati).
- un disco che contenga numerose cartelle.

Sintonizzatore

Si sente un forte ronzio o rumore, oppure non è possibile ricevere le stazioni (“TUNED” o “ST” lampeggia sul display).

➡ Collegare correttamente l’antenna.

➡ Trovare un’ubicazione e un orientamento in grado di fornire una buona ricezione, quindi sistemare di nuovo l’antenna.

➡ Tenere le antenne lontane dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione, per evitare che captino dei disturbi.

➡ Spegnere gli apparecchi elettrici nelle vicinanze.

La stazione radio DAB/DAB+ non viene ricevuta correttamente (solo per il modello CMT-G2BNiP).

➡ Controllare i collegamenti delle antenne, quindi eseguire la procedura di ricerca iniziale DAB (vedere “Esecuzione di una ricerca iniziale manuale DAB” (pagina 33)).

➡ Il servizio DAB/DAB+ corrente potrebbe non essere disponibile. Premere +/– per selezionare un servizio diverso.

➡ Se l'utente ha traslocato in una zona diversa, è possibile che alcuni servizi/frequenze siano cambiati e che non sia possibile sintonizzarsi sulla trasmissione che ascolta regolarmente. Eseguire la procedura di ricerca iniziale DAB per registrare nuovamente i contenuti delle trasmissioni. (l'esecuzione di questa procedura comporta l'eliminazione di tutte le preselezioni memorizzate in precedenza.)

La trasmissione DAB/DAB+ è stata interrotta (solo per il modello CMT-G2BNiP)

➡ Cambiare l'ubicazione del sistema o regolare l'orientamento dell'antenna per aumentare il valore indicato della qualità del segnale. Per ulteriori dettagli sulla qualità del segnale, consultare "Modifica delle impostazioni del display" (pagina 62).

iPod/iPhone

L'audio è assente.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone stia riproducendo musica.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone sia aggiornato con il software più recente. In caso contrario, aggiornare l'iPod/iPhone prima di utilizzarlo con il sistema.

➡ Regolare il volume.

L'audio è distorto.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

➡ Abbassare il volume.

➡ Impostare la funzione "EQ" dell'iPod/iPhone su "Off" o "Flat".

L'iPod/iPhone non funziona.

➡ Qualora la batteria dell'iPod/iPhone sia scarica, quest'ultimo potrebbe non funzionare con questo sistema. In questo caso, ricaricarlo con un computer, e così via, quindi collegarlo al sistema.

➡ Chiudere qualsiasi altra applicazione iOS in esecuzione sull'iPod/iPhone. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso fornite con l'iPod/iPhone.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone sia aggiornato con il software più recente. In caso contrario, aggiornare l'iPod/iPhone prima di utilizzarlo con il sistema.

➡ Poiché il funzionamento del sistema e dell'iPod/iPhone sono diversi, potrebbe non essere possibile far funzionare l'iPod/iPhone utilizzando i tasti sul telecomando o i pulsanti sull'unità. In questo caso, utilizzare i pulsanti di controllo sull'iPod/iPhone.

➡ Rimuovere l'iPod/iPhone, quindi ricollegarlo.

Non si riesce a caricare l'iPod/iPhone.

➡ Qualora la batteria dell'iPod/iPhone sia scarica, quest'ultimo potrebbe non funzionare con questo sistema. In questo caso, ricaricarlo con un computer, e così via, quindi collegarlo al sistema.

➡ Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

➡ È possibile utilizzare il sistema come caricabatterie per un iPod/iPhone, quando il sistema è acceso.

Il volume della suoneria dell'iPhone non cambia.

➡ Regolare il volume della suoneria sull'iPhone.

Apparecchio USB

L'iPod/iPhone o l'apparecchio USB collegato non viene caricato, quando entrambi sono collegati contemporaneamente.

➡ Non è possibile caricare contemporaneamente un iPod/iPhone e un apparecchio USB.

Si sta utilizzando un apparecchio USB supportato?

➡ Se si collega un apparecchio USB non supportato, potrebbero verificarsi i problemi seguenti. Controllare sui siti web le informazioni relative agli apparecchi USB compatibili, mediante gli URL indicati sotto "Riproduzione di un file su un apparecchio USB" (pagina 35).
- L'apparecchio USB non viene riconosciuto.
- I nomi dei file o delle cartelle non vengono visualizzati su questo sistema.
- La riproduzione risulta impossibile.
- Sono presenti dei "salti" nell'audio.
- Si sentono dei disturbi.
- Viene riprodotto un audio distorto.

Viene visualizzato il messaggio “Over Current!”.

➡ È stato rilevato un problema relativo al livello di corrente elettrica dalla porta (USB). Spegnere il sistema e rimuovere l’apparecchio USB dalla porta (USB). Assicurarsi che non sussistano problemi con l’apparecchio USB.
Qualora questo tipo di indicazione sul display persista, contattare il rivenditore Sony più vicino.

L’audio è assente.

➡ L’apparecchio USB non è collegato correttamente. Spegnere il sistema, quindi ricollegare l’apparecchio USB.

Si sentono disturbi, “salti” o audio distorto.

➡ Spegnere il sistema, quindi ricollegare l’apparecchio USB.

➡ I dati musicali stessi contengono dei disturbi, oppure l’audio è distorto. Potrebbero essere stati immessi dei disturbi durante la creazione dei dati musicali, a causa delle condizioni del computer. Creare di nuovo i dati musicali.

➡ La velocità in bit utilizzata durante la codifica dei file era bassa. Inviare all’apparecchio USB file codificati con velocità in bit più elevate.

L’indicazione “Reading” viene visualizzata per un periodo di tempo prolungato, oppure l’avvio della riproduzione richiede molto tempo.

➡ Il processo di lettura può richiedere molto tempo nei casi seguenti.
- È presente un numero elevato di cartelle o file sull’apparecchio USB.
- La struttura dei file è estremamente complessa.
- Non è disponibile spazio libero sufficiente in memoria.
- La memoria interna è frammentata.

Visualizzazione errata

➡ Inviare di nuovo i dati musicali all’apparecchio USB, in quanto i dati memorizzati nell’apparecchio USB potrebbero essere stati danneggiati.

➡ Mediante questo sistema è possibile visualizzare solo codici di caratteri alfanumerici. Altri caratteri non vengono visualizzati correttamente.

L’apparecchio USB non viene riconosciuto.

➡ Spegnere il sistema e ricollegare l’apparecchio USB, quindi accendere il sistema.

➡ Controllare sui siti web le informazioni relative agli apparecchi USB compatibili, mediante gli URL indicati sotto “Riproduzione di un file su un apparecchio USB” (pagina 35).

➡ L’apparecchio USB non funziona correttamente. Consultare il manuale d’uso fornito con l’apparecchio USB per informazioni su come risolvere questo problema.

La riproduzione non si avvia.

➡ Spegnere il sistema e ricollegare l’apparecchio USB, quindi accendere il sistema.

➡ Controllare sui siti web le informazioni relative agli apparecchi USB compatibili, mediante gli URL indicati sotto “Riproduzione di un file su un apparecchio USB” (pagina 35).

➡ Premere ▶ per avviare la riproduzione.

La riproduzione non si avvia dal primo brano.

➡ Impostare la modalità di riproduzione normale.

Non si riesce a riprodurre i file.

➡ I file audio non hanno estensione “.mp3”, “.wma”. “.m4a”, “.mp4” o “.3gp”.

➡ I dati non sono memorizzati in formato MP3/WMA/AAC.

➡ Non è possibile riprodurre file WMA con protezione dei diritti d’autore DRM. Per informazioni su come controllare la protezione dei diritti d’autore di un file WMA (pagina 71).

➡ Gli apparecchi USB formattati con file system diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*

➡ Se si utilizza una periferica di memoria USB partizionata, è possibile riprodurre solo la prima partizione.

➡ Non è possibile riprodurre i file cifrati o protetti da password, e così via.

* Questo sistema supporta FAT16 e FAT32, ma alcuni apparecchi USB potrebbero non supportare tutte queste FAT. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso fornite con ciascun apparecchio USB o contattare il produttore.

Connessione di rete

L'unità non è in grado di connettersi al WPS attraverso una connessione LAN wireless.

➡ Non è possibile connettersi a una rete utilizzando il WPS quando il punto di accesso è impostato su WEP. Impostare la rete dopo aver cercato il punto di accesso utilizzando la ricerca del punto di accesso.

Viene visualizzato un messaggio di errore.

➡ Controllare la natura dell'errore. Vedere "Messaggi" (pagina 72).

Il sistema non riesce a collegarsi alla rete.

➡ Controllare lo stato della rete. Premere OPTIONS per accedere al menu delle opzioni, quindi selezionare "Information" – "Connection". Qualora venga visualizzato "No Connection", configurare di nuovo la connessione di rete (pagina 22).

➡ Quando il sistema è collegato attraverso una rete wireless, avvicinare l'unità e il router/punto di accesso della LAN wireless ed eseguire di nuovo la configurazione.

➡ Controllare le impostazioni del router/punto di accesso della LAN wireless ed eseguire di nuovo la configurazione. Per i dettagli sulle impostazioni degli apparecchi, consultare le rispettive istruzioni per l'uso fornite con gli apparecchi.

➡ Assicurarsi di utilizzare un router LAN wireless.

➡ Le reti wireless sono influenzate dalle radiazioni elettromagnetiche emesse da forni a microonde e altri apparecchi. Allontanare l'unità da tali apparecchi.

➡ Assicurarsi che il router/punto di accesso della LAN wireless sia acceso.

Rete Domestica (Home Network)

Il sistema non riesce a collegarsi alla rete.

➡ Assicurarsi che il router/punto di accesso della LAN wireless sia acceso.

➡ Assicurarsi che il server sia acceso.

➡ Le impostazioni di rete sul sistema potrebbero essere errate. Controllare lo stato della rete. Premere OPTIONS per accedere al menu delle opzioni, quindi selezionare "Information" – "Connection". Qualora venga visualizzato "No Connection", configurare di nuovo la connessione di rete (pagina 22).

➡ Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.

➡ Verificare che il sistema e il server siano collegati correttamente al router/punto di accesso della LAN wireless.

➡ Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 37). Verificare che il sistema sia stato registrato sul server e che consenta la ricezione dei flussi di dati musicali provenienti dal server.

➡ Quando il sistema è collegato alla rete wireless, avvicinare l'unità e il router/punto di accesso della LAN wireless.

➡ Qualora la funzione Firewall connessione internet sia attiva sul computer, quest'ultima potrebbe impedire al sistema di connettersi al computer (solo quando il proprio computer viene utilizzato come server). Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni del firewall per consentire al sistema di stabilire la connessione (per ulteriori informazioni sulla modifica delle impostazioni del firewall, consultare le istruzioni per l'uso fornite con il computer utilizzato).

➡ Se il sistema è stato ripristinato o se è stato eseguito un ripristino del sistema sul server utilizzato, effettuare di nuovo le impostazioni di rete (pagina 22).

Il server (ad esempio un computer) non viene visualizzato nell'elenco dei server. ("No Server" viene visualizzato sul display).

➡ È possibile che il sistema sia stato acceso prima del server. Accedere al menu delle opzioni e selezionare "Refresh" nella schermata dell'elenco dei server, per aggiornare quest'ultimo (pagina 40).

➡ Assicurarsi che il router/punto di accesso della LAN wireless sia acceso.

➡ Assicurarsi che il server sia acceso.

➡ Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 37). Verificare che il sistema sia stato registrato sul server e che consenta la ricezione dei flussi di dati musicali provenienti dal server.

➡ Verificare che il sistema e il server siano collegati correttamente al router/punto di accesso della LAN wireless. Accedere al menu delle opzioni e selezionare "Information" per controllare le impostazioni (pagina 55).

"No Server" viene visualizzato sul display, oppure il sistema non riesce ad aggiungersi a un PARTY.

➡ Consultare il manuale d'uso del router/punto di accesso della LAN wireless, quindi controllare l'impostazione multicast. Qualora l'impostazione multicast sia attivata sul router/punto di accesso della LAN wireless, disattivarla.

Non si riesce a riprodurre i dati audio normalmente.

➡ È selezionata la riproduzione casuale. Impostare la modalità di riproduzione normale (pagina 52).

La riproduzione non si avvia, o non passa automaticamente al brano o al file successivo.

➡ Assicurarsi che il file audio che si sta tentando di riprodurre sia in un formato supportato dal presente sistema (pagina 41).

➡ Non è possibile riprodurre file WMA con protezione dei diritti d'autore DRM. Per informazioni su come controllare la protezione dei diritti d'autore di un file WMA, vedere a pagina 71.

Durante la riproduzione si verificano dei "salti" nell'audio.

➡ La larghezza di banda della LAN wireless utilizzata potrebbe essere insufficiente. Spostare l'unità e il router/punto di accesso della LAN wireless per avvicinarli, evitando di frapporre ostacoli tra di loro.

➡ Quando si utilizza il computer come server, numerose applicazioni potrebbero essere in esecuzione sul computer. Se sul computer è attivo un software anti-virus, disattivare temporaneamente tale software, poiché richiede una grande quantità di risorse del sistema.

➡ A seconda dell'ambiente di rete o di eventuali interferenze radio, potrebbe non essere possibile riprodurre brani se sono in funzione contemporaneamente più apparecchi. Spegnere qualsiasi altro apparecchio per consentire al sistema di riprodurre i brani.

Viene visualizzato il messaggio "Cannot Play".

➡ È possibile riprodurre esclusivamente file audio.

➡ Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 37). Verificare che il sistema sia stato registrato sul server e che consenta la ricezione dei flussi di dati musicali provenienti dal server.

➡ Verificare che il file audio memorizzato sul server non sia stato danneggiato o cancellato. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso fornite con il server.

➡ Non è possibile riprodurre i brani riportati di seguito:
- Brani che violino le limitazioni di riproduzione.
- Brani con informazioni irregolari sui diritti d'autore.
- Brani acquistati da negozi musicali online che non consentano la trasmissione mediante flussi di dati multimediali su reti domestiche.
- Un brano in un formato non supportato dal sistema (pagina 41).

➡ Verificare che il brano selezionato non sia stato cancellato dal server. Se il brano è stato cancellato, selezionare un altro brano.

➡ Assicurarsi che il router/punto di accesso della LAN wireless sia acceso.

➡ Assicurarsi che il server sia acceso.

➡ Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.

➡ Verificare che il sistema e il server siano collegati correttamente al router/punto di accesso della LAN wireless.

Viene visualizzato il messaggio "No Track".

➡ Se nella cartella selezionata non sono presenti brani o cartelle, non è possibile estendere la cartella per visualizzarne i contenuti.

Non si riesce a riprodurre brani in formato WMA protetti da copyright.

➡ Per informazioni su come controllare la protezione dei diritti d'autore di un file WMA, vedere a pagina 71.

Non si riesce a selezionare un brano selezionato in precedenza.

➡ Le informazioni sul brano potrebbero essere cambiate sul server. Riselezionare il server nell'elenco dei server (pagina 41).

Gli apparecchi sulla rete domestica non riescono a connettersi al sistema.

➡ "Network Standby" potrebbe essere impostato su "Off". Spegnere il sistema o impostare "Network Standby" su "On" (pagina 55).

➡ Verificare che la rete sia configurata correttamente. In caso contrario, non è possibile effettuare la connessione (pagina 55).

➡ L'apparecchio nell'elenco degli apparecchi è impostato su "Not Allow" (pagina 56), oppure l'apparecchio non è stato aggiunto all'elenco degli apparecchi (pagina 56).

➡ È stato impostato il numero massimo di 20 apparecchi collegabili. Eliminare gli apparecchi non necessari nell'elenco degli apparecchi, quindi impostare "Auto Access" su "Allow" (pagina 56).

➡ Il funzionamento come server del sistema viene sospeso qualora quest'ultimo stia effettuando una delle operazioni seguenti.
- Riproduzione di un brano memorizzato sul server (il sistema sta funzionando come lettore)
- Aggiornamento dell'applicazione di sistema
- Formattazione del sistema

➡ Il sistema non è in grado di inviare flussi di contenuti audio a più lettori. Il sistema è in grado di connettersi a un solo lettore alla volta.

Non si riesce ad accendere automaticamente il sistema quando degli apparecchi in rete accedono al sistema.

➡ Il sistema stesso non supporta lo standard Wake-on-LAN. Pertanto, non è possibile accendere il sistema mediante la funzione Wake-on-LAN quando "Network Standby" è impostato su "Off". Impostare "Network Standby" su "On" in modo che il sistema possa rispondere alle operazioni effettuate da altri apparecchi attraverso una rete (pagina 55).

Gli apparecchi sulla rete non riescono ad accendere il sistema.

➡ Non è possibile accendere il sistema con un avvio Wake-on-LAN eseguito da altri apparecchi su una rete.

Il sistema non riesce a riprodurre il brano che viene correntemente riprodotto dall'host del PARTY.

➡ L'host del PARTY sta riproducendo un brano con un formato audio che non può essere riprodotto sul sistema.

➡ Potrebbe occorrere del tempo prima che venga emesso l'audio di riproduzione.

Il sistema si aggiunge a un PARTY non richiesto.

➡ Qualora più di un PARTY sia stato avviato quando il sistema si aggiunge, il sistema potrebbe non essere in grado di aggiungersi al PARTY desiderato. Chiudere l'altro PARTY, quindi aggiungersi al PARTY desiderato.

AirPlay

Non si riesce a trovare l'unità da un apparecchio iOS.

➡ Controllare la configurazione del firewall o del software di sicurezza. Per i dettagli, consultare il sito web (pagina 64).

➡ Assicurarsi che l'apparecchio iOS o il computer con iTunes sia collegato alla propria rete domestica.

➡ Aggiornare la versione del software AirPlay dell'unità e dell'apparecchio iOS alla versione più recente (pagina 50).

Sono presenti dei "salti" nell'audio.

➡ L'audio potrebbe presentare dei "salti" a seconda di fattori quali l'ambiente di rete, quando si utilizza una rete wireless.

➡ I server sono sovraccarichi. Chiudere tutte le applicazioni non necessarie correntemente in uso.

Non si riesce a far funzionare questa unità.

➡ Aggiornare la versione del software dell'apparecchio iOS alla versione più recente (pagina 50).

➡ Aggiornare la versione del software dell'unità alla versione più recente (pagina 50).

➡ Assicurarsi che un altro apparecchio non stia inviando contemporaneamente flussi di dati all'apparecchio compatibile AirPlay.

Tasti quali ►, ❚❚, ■, ⏮ e ⏭ non funzionano.

➡ Assicurarsi che le impostazioni che consentono ad iTunes di accettare il controllo da parte di questa unità siano attive.

➡ Il sistema non è selezionato come diffusore a distanza sull'apparecchio iOS. Selezionare l'unità come diffusore di rete.

Servizi musicali (Music Services)

Non si riesce a connettere il sistema a un servizio.

➡ Assicurarsi che il router/punto di accesso della LAN wireless sia acceso.

➡ Controllare lo stato della rete. Premere OPTIONS per accedere al menu delle opzioni, quindi selezionare "Information" – "Connection". Qualora venga visualizzato "No Connection", configurare di nuovo la connessione di rete (pagina 22).

➡ Quando il sistema è collegato attraverso una rete wireless, avvicinare l'unità e il router/punto di accesso della LAN wireless ed eseguire di nuovo la configurazione.

➡ Qualora il contratto con il provider di servizi internet preveda la connessione di un solo apparecchio alla volta, questo apparecchio non sarà in grado di accedere a internet quando è già connesso un altro apparecchio. Per ulteriori informazioni, contattare la compagnia telefonica o il provider (ISP).

Sono presenti dei “salti” nell’audio.

➡ La larghezza di banda della LAN wireless utilizzata potrebbe essere insufficiente. Spostare l’unità e il router/punto di accesso della LAN wireless per avvicinarli, evitando di frapporre ostacoli.

Altro

Il sistema funziona male.

➡ Il sistema potrebbe essere influenzato da elettricità statica o altri fattori. In questo caso, riavviarlo. Qualora il sistema continui a funzionare male, ripristinare il sistema (pagina 71).

➡ Qualora venga visualizzato un messaggio di avviso, attenersi alle istruzioni del messaggio.

Il sistema non risponde ad alcuna operazione. Il sistema non funziona correttamente.

➡ Il sistema interno dell’unità potrebbe presentare un malfunzionamento, oppure il sistema potrebbe essere soggetto a forti disturbi elettrici causati da anomalie nell’alimentazione dovute a cadute del sistema, elettricità statica eccessiva o fulmini. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione, attendere circa 30 secondi e poi ricollegare il cavo di alimentazione.

Per controllare la protezione dei diritti d’autore

Questo sistema non è in grado di riprodurre file in formato WMA con protezione dei diritti d’autore DRM. Qualora non si riesca a riprodurre un file WMA su questo sistema, controllare la proprietà di tale file sul proprio computer per vedere se sul file sia attiva la protezione dei diritti d’autore DRM. Aprire la cartella o il volume in cui è memorizzato il file WMA e fare clic con il pulsante destro del mouse sul file per visualizzare la finestra [Proprietà]. Qualora sia presente una scheda [Licenza], il file è dotato di protezione dei diritti d’autore DRM e non può essere riprodotto su questo sistema.

Per ripristinare il sistema alle impostazioni di fabbrica

Qualora il sistema non funzioni correttamente, ripristinarlo alle impostazioni di fabbrica.
Utilizzare i pulsanti sull’unità per ripristinare il sistema alle impostazioni predefinite di fabbrica.

1 Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione, quindi accendere il sistema.

2 Mentre si tiene premuto ■, tenere premuto I/⏻ fino a far apparire l’indicazione “RESET”.

Tutte le impostazioni configurate dall’utente, quali le impostazioni di rete, le stazioni radio preselezionate, il timer e l’orologio, vengono eliminate.

Messaggi

Per eventuali domande, assicurarsi di prendere nota del codice di errore (Cxxx), qualora ne venga visualizzato uno sul display.

Lettore audio

CD Over:

Si è raggiunta la fine del disco mentre si premeva ▶▶ durante la riproduzione o la pausa.

Data Error:

Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile sull'apparecchio USB.

Error:

Non è stato possibile riconoscere l'apparecchio USB o è collegato un apparecchio sconosciuto.

LOCKED:

Il vassoio del disco non si apre. Contattare il rivenditore Sony più vicino.

No Device:

Nessun apparecchio USB è collegato o l'apparecchio USB collegato è stato arrestato.

No Disc:

Non è presente alcun disco nel lettore, o è stato caricato un disco che non può essere riprodotto.

No Memory:

La memoria selezionata per la riproduzione non ha alcun supporto di memoria inserito nell'apparecchio USB.

No Preset (solo per il DAB/DAB+):

Non sono presenti stazioni preselezionate memorizzate.

No Service (solo per il DAB/DAB+):

Non sono presenti trasmissioni DAB/DAB+ supportate nella propria nazione o area geografica.

No Step:

Tutti i brani programmati sono stati cancellati.

No Track:

Un file riproducibile sull'apparecchio USB non è caricato nel sistema.

Not in Use:

Si è tentato di eseguire un'operazione specifica in condizioni in cui tale operazione non è consentita.

Not Supported:

È collegato un apparecchio USB non supportato.

OFF TIME NG!:

Le ore di avvio e di fine del timer di riproduzione sono impostate sulla stessa ora.

Push STOP!:

Si è premuto PLAY MODE durante la riproduzione.

Step Full!:

Si è tentato di programmare più di 25 brani o file (passi).

Protect :

Si è tentato di superare il livello consentito del segnale in ingresso alla sezione dell'amplificatore. Questo messaggio viene visualizzato insieme all'interruzione dell'audio quando si alza il volume durante la riproduzione di un CD con un livello di registrazione troppo alto, o quando si riproduce un CD contenente segnali in ingresso di entità eccessiva.
Regolare il volume mediante VOLUME o BASS/TREBLE per disattivare il messaggio. Si consiglia un livello di volume tale da non produrre un audio assordante dagli altoparlanti.
Qualora il messaggio "PROTECT" non scompaia, assicurarsi che il cavo dei diffusori sia collegato saldamente.

Impostazioni di rete

Connection Error:

Il sistema non è riuscito a collegarsi alla rete.

Input Error!:

I valori immessi sono errati o non validi.

Not in Use:

È stata eseguita un'operazione correntemente non consentita.

Not Supported:

L'apparecchio del punto di accesso non supporta il metodo con codice WPS-PIN.

Rete Domestica (Home Network)

Cannot Connect:

Non si riesce a connettere il sistema al server selezionato.

Cannot Get Info:

Il sistema non riesce a recuperare le informazioni sul server o sui contenuti.

Cannot JOIN:

Il sistema non è riuscito ad aggiungersi a un PARTY.

Cannot Play:

Il sistema non riesce a riprodurre file audio a causa di un formato file non supportato o di limitazioni della riproduzione.

Cannot START:

Il sistema non è riuscito ad avviare un PARTY.

Data Error:

Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.

Device Full!:

Non è possibile registrare ulteriori apparecchi nell'elenco degli apparecchi.

No Server:

Sulla rete non sono presenti server a cui il sistema possa collegarsi. Provare ad aggiornare l'elenco dei server (pagina 40).

No Track:

Non sono presenti file riproducibili nella cartella selezionata sul server.

Not Found:

Non è presente alcuna voce sul server che corrisponda a una parola chiave.

Not in Use:

Si sta eseguendo un'operazione correntemente non consentita.

Servizi musicali (Music Services)

Cannot Connect:

Non si riesce a connettere il sistema al server.

Cannot Get Data:

Il sistema non riesce a ottenere i contenuti dal server.

Cannot Play:

Il sistema non riesce a riprodurre un servizio o una stazione a causa di un formato file non supportato o di limitazioni della riproduzione.

Data Error:

- Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.
- Il sistema non riconosce i dati sul server.

Need Software update:

Il servizio non è disponibile nella versione corrente del software del sistema.
Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del software, visitare il sito web seguente:
http://www.sony.net/audio/musicservices

No Preset:

Sul sistema non è memorizzata alcuna stazione per il numero di preselezione selezionato.

No Service:

Non è presente alcun fornitore di servizi.

No Station:

Nel servizio selezionato non è presente alcuna stazione.

Not Available:

- Il servizio selezionato non è disponibile.
- Si sta eseguendo un'operazione correntemente non disponibile.

Not in Use:

Si sta eseguendo un'operazione correntemente non consentita.

Aggiornamento del software

Cannot connect:

Il sintoamplificatore non riesce ad accedere al server per scaricare la versione più aggiornata del software. Accedere al menu delle impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 50).

Cannot download:

Il sintoamplificatore non è riuscito a scaricare i dati di aggiornamento durante l'esecuzione dell'aggiornamento del software. Accedere al menu delle impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 50).

Update Error:

Il sintoamplificatore non riesce ad aggiornare il software. Spegnere il sintoamplificatore, quindi riaccenderlo. Il sintoamplificatore proverà ad aggiornare il software. Qualora venga visualizzato lo stesso messaggio, contattare il rivenditore Sony più vicino.

Precauzioni

Questo apparecchio è stato testato e risulta essere conforme ai limiti stabiliti nella Direttiva EMC usando un cavo di collegamento inferiore a 3 metri.

Informazioni relative alla sicurezza

- Scollegare completamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro se non si intende utilizzare il sistema per un periodo di tempo prolungato. Quando si intende scollegare l'unità, afferrare sempre la spina del cavo di alimentazione. Non tirare mai il cavo stesso.
- Qualora un qualsiasi oggetto solido o una sostanza liquida dovesse penetrare all'interno dell'unità, scollegarla e farla controllare da personale qualificato prima di utilizzarla di nuovo.
- Il cavo di alimentazione CA può essere sostituito esclusivamente da personale di assistenza qualificato.

Informazioni sul posizionamento

- Non collocare l'unità in posizione inclinata o in ubicazioni soggette a temperature eccessivamente alte o basse, in ubicazioni polverose, sporche, umide o prive di ventilazione adeguata, o soggette a vibrazioni, a luce solare diretta o ad altra luce intensa.
- Fare particolare attenzione nel caso in cui l'unità o i diffusori vengano posizionati su superfici sottoposte a trattamenti speciali (ad esempio, con cera, olio o lucidante), onde evitare di causare macchie o perdite di colore della superficie stessa.
- Se l'unità viene trasportata direttamente da un luogo freddo a uno caldo o se viene installata in una stanza particolarmente umida, della condensa potrebbe formarsi sulla lente all'interno del lettore CD e provocare un malfunzionamento dell'unità. In questa situazione, rimuovere il disco e lasciare l'unità accesa per circa un'ora, fino alla completa evaporazione della condensa.

Informazioni sul surriscaldamento

- L'accumulo di calore nell'unità durante l'uso è un fenomeno normale e non deve allarmare l'utente.
- Qualora l'unità sia stata utilizzata ininterrottamente ad alto volume, non toccare la superficie esterna, poiché potrebbe essere diventata estremamente calda.
- Non ostruire i fori di ventilazione sul retro di questa unità.

Quando si intende spostare l'unità

Non spostare l'unità mentre è inserito un CD. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il CD.

Informazioni sulla presente unità

- Se è stata stabilita la connessione a una rete esterna, ad esempio internet, ed è stato autorizzato l'accesso da parte di altri apparecchi, è possibile che si verifichi l'accesso non autorizzato da parte di estranei malintenzionati, a seconda della configurazione di rete. Questo potrebbe provocare danni quali la falsificazione di dati. Per evitare questo problema, prima di utilizzare il sistema, è necessario effettuare quanto riportato di seguito:
  - Utilizzare un router e configurarlo in modo corretto.
  - Registrare l'apparecchio che potrà accedere alla presente unità.
- È proibito inviare o lasciare prodotti protetti da copyright a/su una rete non domestica alla quale possano accedere molte persone senza il consenso dell'autore, in base al Copyright Act.
- Informazioni sul supporto DLNA:
Il presente prodotto è progettato in conformità alla DLNA Guideline v1.5. Il presente prodotto è commercializzato per ottenere il riconoscimento formale della DLNA. È possibile che il presente prodotto venga aggiornato per conservarne l'interconnettività.

Informazioni sul sistema di diffusori

Questo sistema di diffusori non è schermato magneticamente, e l'immagine su televisori situati nelle vicinanze potrebbe risultare distorta a causa delle interferenze magnetiche. Qualora si verifichi questa situazione, spegnere il televisore, attendere da 15 a 30 minuti, quindi riaccenderlo. Qualora non si noti alcun miglioramento, allontanare i diffusori dal televisore.

Non far cadere l'unità

Non sottoporre l'unità a forti urti. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento dell'unità.

Regolazione del volume

Un'emissione improvvisa di audio ad alto volume potrebbe provocare danni ai diffusori. Prima di avviare la riproduzione, accertarsi di abbassare il volume.

Rispetto per gli altri

Mantenere il volume a un livello moderato, soprattutto di notte, per evitare di disturbare i vicini.

Pulizia della superficie esterna

Pulire l'unità con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugnette abrasive, polveri abrasive o solventi, quali diluenti, benzina o alcol.

Informazioni sui dischi riproducibili

- Dischi che POSSONO essere riprodotti con questo sistema
  - CD audio
  - CD-R/CD-RW (con dati audio/file MP3)
- Dischi che NON POSSONO essere riprodotti con questo sistema
  - CD-ROM
  - CD-R/CD-RW diversi da quelli registrati in formato CD musicale o in formato MP3 in base allo standard ISO9660 Livello 1/Livello 2 o Joliet
  - CD-R/CD-RW registrati in multisessione che non siano stati completati "chiudendo la sessione"
  - CD-R/CD-RW con scarsa qualità della registrazione, CD-R/CD-RW graffiati o sporchi o CD-R/CD-RW registrati con un apparecchio di registrazione non compatibile
  - CD-R/CD-RW che siano stati finalizzati in modo errato
  - Dischi contenenti file che non siano file MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
  - Dischi di forme non standard (ad esempio a forma di cuore, di quadrato, di stella)
  - Dischi su cui siano attaccati nastro adesivo, carta o adesivi
  - Dischi noleggiati o usati con sigilli attaccati e con collante che si estenda al di fuori del sigillo
  - Dischi con etichette stampate utilizzando inchiostro che risulti appiccicoso al tatto

Note sui CD

- Non graffiare la superficie del disco e non attaccarvi adesivi.
- Su questa unità non è possibile riprodurre CD di forme non standard (ad es., a forma di stella, di cuore o quadrati). Qualora si tenti di riprodurli, si potrebbe danneggiare l'unità.
- Quando si pulisce il disco, utilizzare un panno per la pulizia e pulire il disco dal centro verso il bordo. Qualora il disco sia estremamente sporco, pulirlo con un panno leggermente umido, seguito da un panno asciutto. Non pulire un disco utilizzando benzene, solventi, prodotti di pulizia in commercio o spray antistatici destinati agli LP in vinile.
- Non posizionare i dischi in ubicazioni calde, incluse le ubicazioni esposte alla luce solare diretta, in prossimità di fonti di calore quali condotti di aria calda o all'interno di auto parcheggiate.
- Non utilizzare un disco noleggiato o di seconda mano su cui siano presenti tracce di collante fuoriuscito dalla parte inferiore di un'etichetta attaccata al disco. In caso contrario, sussiste la possibilità che il disco resti attaccato a componenti interni dell'unità, provocandone il malfunzionamento.
- Non utilizzare i dischi di pulizia in commercio, poiché potrebbero provocare il malfunzionamento dell'unità.

Note sulla riproduzione di dischi MP3

- Questa unità supporta il formato MP3, una frequenza di campionamento di 32, 44,1 o 48 kHz e una velocità in bit compresa tra 32 e 320 kbps. Qualora si riproduca su questa unità un disco registrato con frequenza di campionamento o velocità in bit diverse da quelle indicate, la riproduzione potrebbe arrestarsi, potrebbero verificarsi forti disturbi o "salti" nell'audio, oppure si potrebbero danneggiare i diffusori.
- Qualora un file su un disco abbia l'estensione MP3, ma non sia un file MP3, l'unità potrebbe saltare tale file o potrebbe verificarsi un malfunzionamento.
- Questa unità non supporta i file registrati in formato MP3 Pro.
- Nelle condizioni seguenti, il tempo trascorso o il tempo restante effettivi di un file MP3 potrebbero variare rispetto al tempo visualizzato.
  - Quando si riproduce un file MP3 VBR (variable bit rate, velocità in bit variabile)
  - Quando si esegue un'operazione di ricerca veloce in avanti o all'indietro

Dischi musicali codificati con tecnologie di protezione dei diritti d'autore

Il presente prodotto è progettato per riprodurre i dischi conformi allo standard Compact Disc (CD). Di recente, sono stati commercializzati da alcune società discografiche svariati dischi musicali codificati con tecnologie di protezione del copyright. Tenere presente che tra questi dischi ve ne sono alcuni che non sono conformi allo standard CD e che potrebbero non essere riproducibili mediante questo prodotto.

Nota sui DualDisc

Un DualDisc è un prodotto su disco a due lati che combina materiale registrato su DVD su un lato con materiale audio digitale sull'altro lato. Tuttavia, poiché il lato con il materiale audio non è conforme allo standard Compact Disc (CD) la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Caratteristiche tecniche

Unità principale

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA POTENZA AUDIO
POTENZA DI USCITA E DISTORSIONE ARMONICA TOTALE (THD):
(Solo per il modello per gli Stati Uniti)
Con carichi di 6 ohm, con entrambi i canali pilotati, da 120 Hz a 10.000 Hz: valore nominale di potenza RMS minima di 50 watt a canale, con non oltre il 10% di distorsione armonica totale da 250 milliwatt alla potenza di uscita nominale.

Sezione dell'amplificatore

Modelli europei:

Potenza di uscita (nominale):
40 watt + 40 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 1% di THD)

Potenza di uscita continua RMS (valore di riferimento):
50 watt + 50 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 10% di THD)

Potenza di uscita musicale (valore di riferimento):
60 watt + 60 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 10% di THD)

Modello australiano:

Potenza di uscita (nominale):
40 watt + 40 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 1% di THD)

Potenza di uscita continua RMS (valore di riferimento):
50 watt + 50 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 10% di THD)

Altri modelli:

Potenza di uscita (nominale):
35 watt + 35 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 1% di THD)

Potenza di uscita continua RMS (valore di riferimento):
43 watt + 43 watt (su 6 ohm a 1 kHz, con 10% di THD)

Sezione della LAN wireless

Standard compatibili:
IEEE 802.11 b/g (WEP a 64 bit, WEP a 128 bit, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP))

Frequenza radio:
2,4 GHz

Sezione del lettore CD

Sistema:
Compact disc e sistema audio digitale

Proprietà del diodo al laser
Durata di emissione: continua
Uscita di potenza laser*: Inferiore a 44,6 μW

* Questa uscita è la misurazione del valore ad una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco del rivelatore ottico con apertura di 7 mm.

Risposta in frequenza:
Da 20 Hz a 20 kHz

Rapporto segnale-disturbo (S/N):
Superiore a 90 dB

Gamma dinamica:
Superiore a 90 dB

Sezione del sintonizzatore

Sezione del sintonizzatore AM:

Gamma di sintonizzazione:

Modello europeo:

Da 531 kHz a 1.602 kHz (con intervallo di sintonizzazione di 9 kHz)

Altri modelli:

Da 530 kHz a 1.710 kHz (con intervallo di sintonizzazione di 10 kHz)
Da 531 kHz a 1.710 kHz (con intervallo di sintonizzazione di 9 kHz)

Antenna:
Antenna AM ad anello

Frequenza intermedia:
400 kHz

Sezione del sintonizzatore FM:
Sintonizzatore FM stereo a supereterodina FM

Gamma di sintonizzazione:
Da 87,5 MHz a 108,0 MHz (in incrementi di 50 kHz)

Antenna:
Antenna a filo FM

Terminali per antenna:
Da 75 ohm sbilanciati

Frequenza intermedia:
200 kHz, 250 kHz, 300 kHz, 350 kHz, 400 kHz

Sezione del sintonizzatore DAB/DAB+ (solo per il modello CMT-G2BNiP):

Sintonizzatore FM stereo a supereterodina DAB/FM

Gamma di frequenze
Banda III:
Da 174,928 (5A) MHz a 239,200 (13F) MHz

Antenna:
Antenna a filo DAB/FM

Tabella delle frequenze DAB/DAB+ (Banda III)

Frequenza	Etichetta
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Sezione iPod/iPhone

Modelli di iPod/iPhone compatibili:
Vedere a pagina 79.

Sezione USB

Velocità in bit supportata:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): da 32 kbps a 320 kbps, VBR
WMA: da 48 kbps a 192 kbps, VBR
AAC: da 48 kbps a 320 kbps, VBR

Frequenze di campionamento:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

Diffusore

Sistema di diffusori:
Sistema di diffusori a 2 vie bass reflex

Altoparlanti:
Woofer da 130 mm a cono
Tweeter da 25 mm a cupola morbida

Impedenza nominale:
6 ohm

Dimensioni (L/A/P):
Circa 160 mm × 270 mm × 252 mm

Peso:
Circa 3,8 kg netti per diffusore

Ingressi/uscite

Terminali per antenna AM:
Da 75 ohm sbilanciati

Terminale per antenna a filo DAB/DAB+:
Da 75 ohm, tipo F femmina

AUDIO IN (RCA):
Sensibilità 700 mV, impedenza 47 kilohm

DIFFUSORI:
Accetta un'impedenza da 6 ohm a 16 ohm

Porta ⭠ (USB):
Tipo A, corrente massima 1 A

PORTA NETWORK (rete) 品:
10BASE-T/100BASE-TX

Generali

Requisiti di alimentazione:

Modelli europei:

Da 220 V a 230 V CA, a 50/60Hz

Modello australiano:

Da 230 V a 240V CA, a 50/60Hz

Altri modelli:

Da 220 V a 230V CA, a 50/60Hz

Assorbimento:
50 watt

Dimensioni (L/A/P) (diffusori esclusi):
Circa 220 mm × 141 mm × 335 mm

Peso (diffusori esclusi):
Circa 5,6 kg

Accessori in dotazione:
Vedere a pagina 10.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- Consumo energetico in standby: 0,5 W

Modelli di iPod/iPhone compatibili con il presente sistema

Con la presente unità, è possibile utilizzare i seguenti modelli di iPod/iPhone. Aggiornare il proprio iPod/iPhone con il software più recente prima di utilizzarlo.

iPod touch di quarta generazione

iPod touch di terza generazione

iPod touch di seconda generazione

iPod touch di prima generazione

iPod nano di sesta generazione

iPod nano di quinta generazione (con videocamera)

iPod nano di quarta generazione (video)

iPod nano di terza generazione (video)

iPod nano di seconda generazione (in alluminio)

iPod classic

iPhone 4

iPhone 3GS

iPhone 3G

iPhone

Glossario

AAC

Acronimo di Advanced Audio Coding. Si tratta di uno standard per la compressione dei file audio stabilito dall'MPEG (Motion Picture Experts Group), un gruppo di lavoro ISO (International Organization for Standardization)/IEC (International Electrotechnical Commission).

Byte

Una delle unità fondamentali utilizzate per esprimere i dati digitalizzati nei computer. In genere, i dati digitalizzati sono espressi in numeri binari (serie di zero e uno). Un bit è una singola unità di dati. Un byte si compone di otto bit.

Chiave di rete (chiave di protezione)

Chiave di cifratura utilizzata per limitare gli apparecchi con cui può avvenire la comunicazione. Tale chiave consente di garantire una protezione più elevata per gli apparecchi che comunicano attraverso un router/punto di accesso di una LAN wireless.

DLNA

Acronimo di Digital Living Network Alliance. La DLNA è un'organizzazione no-profit che stabilisce le linee guida di progettazione dei contenuti digitali condivisi sulle reti.
Per i dettagli, vedere:
http://www.dlna.org/home/

DNS

Acronimo di Domain Name System. Server che traduce i nomi di dominio in indirizzi IP o gli indirizzi IP in nomi di dominio. Un DNS è identificato da un indirizzo IP. Viene chiamato anche "server DNS".

Indirizzo IP

Gli indirizzi IP, in genere, si compongono di quattro gruppi di un massimo di tre cifre ciascuno, separati da un punto (ad esempio,192.168.239.1). Tutti gli apparecchi su una rete devono avere un indirizzo IP.

Indirizzo MAC

Acronimo di indirizzo Media Access Control. Si tratta di un nome identificativo assegnato a tutti gli apparecchi di rete. Ciascun apparecchio ha il proprio indirizzo, e non vi sono indirizzi duplicati. Un indirizzo MAC potrebbe essere necessario quando si identifica l'unità separatamente da altri apparecchi (ad esempio un server DLNA).

Internet Service Provider (o ISP, provider internet)

Azienda che offre il servizio di connessione a internet.

LAN

Acronimo di Local Area Network (rete locale).
LAN è il nome generico utilizzato per indicare le reti configurate per la comunicazione tra apparecchi, quali computer, stampanti e fax, in aree relativamente piccole, ad esempio uffici o edifici.

MP3

Abbreviazione di MPEG 1 Audio Layer 3. Si tratta di uno standard per la compressione dei file audio stabilito dall'MPEG (Motion Picture Experts Group), un gruppo di lavoro ISO (International Organization for Standardization). Consente la compressione dei file audio a circa 1/10 delle dimensioni dati di un normale compact disc. Poiché l'algoritmo di codifica MP3 è pubblico, sono disponibili vari codificatori/decodificatori compatibili con questo standard. Pertanto, lo standard MP3 è ampiamente utilizzato nel campo dell'informatica.

Proxy

Programma o server che fornisce l'accesso a internet a computer protetti da un un firewall o la funzione di scaricamento rapido di pagine web.

Router

Apparecchio che fa da ponte tra le reti, convertendo i protocolli e gli indirizzi di ciascuna rete. Quando si intende collegare più apparecchi di rete a internet, è necessario un router. Il termine "router" da solo potrebbe riferirsi a un qualsiasi apparecchio di questo tipo.

SSID

Acronimo di Service Set IDentifier. Si tratta di un nome che identifica uno specifico punto di accesso all'interno di una LAN wireless IEEE 802.11. Per stabilire la connessione con un punto di accesso, un apparecchio client deve essere impostato con lo stesso SSID. I nomi SSID possono contenere un massimo di 32 caratteri. Per una maggiore protezione, viene inoltre generalmente utilizzata una chiave di rete. In questo caso, la connessione non può avvenire a meno che il nome SSID non corrisponda alla chiave di rete.

Velocità in bit (bitrate)

La velocità in bit, o bitrate, è un'unità di misura del volume di dati espressa in bit al secondo (bps, bit per second).

WEP

Acronimo di Wired Equivalent Privacy. Si tratta di una chiave di cifratura utilizzata nelle reti LAN wireless. In quanto standard IEEE basato sulla crittografia con algoritmo RC4, il WEP viene utilizzato per proteggere le reti wireless IEEE802.11b. Durante la trasmissione di un messaggio tra un punto di accesso di una LAN wireless e un apparecchio client, il lato di origine dell'invio esegue la cifratura dei dati, che vengono poi decifrati dal lato ricevente. Affinché la comunicazione possa avvenire, entrambi gli apparecchi devono utilizzare una chiave in codice comune, chiamata "chiave WEP". Il livello di cifratura è indicato dal numero di bit della chiave; ad esempio, 64 bit o 128 bit. Più alto è il numero di bit, più alto è il livello di protezione.

WMA

Acronimo di Windows Media Audio. WMA è la tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation che consente di comprimere i file audio a circa 1/22 delle dimensioni di un CD standard.

WPA

Acronimo di Wi-Fi Protected Access. Si tratta di uno standard di cifratura per le reti LAN senza fili, creato dalla Wi-Fi Alliance per risolvere alcuni seri problemi di sicurezza nel sistema WEP. Oltre al nome della rete (SSID) e alla chiave di cifratura (WEP), questo protocollo utilizza un'infrastruttura di autenticazione degli utenti chiamata "EAP" (Extensible Authentication Protocol) e un protocollo chiamato "TKIP" (Temporal Key Integrity Protocol), che aggiorna automaticamente il codice di cifratura a intervalli regolari, per una maggiore sicurezza.

WPA2

Abbreviazione di Wi-Fi Protected Access 2. Standard di cifratura per reti LAN wireless. Questo standard, una versione aggiornata del WPA creata dalla Wi-Fi Alliance, utilizza la crittografia AES (Advanced Encryption Standard) per garantire un livello di sicurezza superiore al WPA.

WPS

Acronimo di Wi-Fi Protected Setup. Standard per reti wireless creato dalla Wi-Fi Alliance, consente agli utenti di configurare facilmente una rete wireless. Sono disponibili un metodo con singolo pulsante e un metodo con codice PIN.

Termini correlati al DAB (Digital Audio Broadcasting) (solo per il modello CMT-G2BNiP)

Etichetta dell'ensemble

Nel sistema DAB, più canali radio digitali vengono trasmessi utilizzando una singola trasmissione o frequenza radio. Un gruppo di canali inviati in questo modo viene chiamato "ensemble" e per "etichetta dell'ensemble" si intende il nome di tale gruppo.

Etichetta del servizio

Il nome di un singolo canale o servizio radio digitale.

Segmento di etichettatura dinamico

I dati di testo trasmessi per ciascun canale o servizio.

Indice analitico

Marchi di fabbrica e così via

- PARTY STREAMING e il logo PARTY STREAMING sono marchi di Sony Corporation.
- VAIO e VAIO Media sono marchi registrati di Sony Corporation.
- Tecnologia di codifica audio e brevetti MPEG Layer-3 concessi su licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ e Windows Media sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac e Macintosh sono marchi di Apple Inc.
- AirPlay, il logo AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all' iPod o all' iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple. Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi. Nota: l'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire sulle prestazioni wireless.
- Apple non ha alcuna responsabilità per il funzionamento del presente apparecchio o per la sua conformità con gli standard di sicurezza e delle normative vigenti.
- "b g Wi Fi CERTIFIED®" è un marchio della Wi-Fi Alliance.
- DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi, marchi di servizio o marchi di certificazione della Digital Living Network Alliance.
- Wake-on-LAN è un marchio della International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.
- Questo prodotto è protetto da determinati diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza previa licenza di Microsoft o di una società consociata autorizzata di Microsoft.
- I nomi di sistemi e di prodotti citati nel presente manuale sono in genere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
- Nel presente manuale, Microsoft Windows XP Home Edition, Microsoft Windows XP Professional e Microsoft Windows XP Media Center Edition vengono denominati Windows XP.
- Nel presente manuale, Microsoft Windows Vista Home Basic, Microsoft Windows Vista Home Premium, Microsoft Windows Vista Business e Microsoft Windows Vista Ultimate vengono denominati Windows Vista.
- Nel presente manuale, Microsoft Windows 7 Starter, Microsoft Windows 7 Home Premium, Microsoft Windows 7 Professional e Microsoft Windows 7 Ultimate vengono denominati Windows 7.
- I simboli ™ e ® sono omessi nel presente manuale.

CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY

Leggere con attenzione il seguente contratto prima di utilizzare il SOFTWARE SONY (qui di seguito definito). L'utilizzo del SOFTWARE SONY implica l'accettazione del contratto da parte dell'utente. Qualora non accetti, l'utente non è autorizzato ad utilizzare il SOFTWARE SONY.

IMPORTANTE – LEGGERE ATTENTAMENTE: Il presente Contratto di licenza con l'utente finale ("EULA") è un contratto legale intercorrente tra l'utente e Sony Corporation ("SONY"), produttore del dispositivo hardware Sony (il "PRODOTTO") e concessore di licenza del SOFTWARE SONY. Tutto il software Sony e il software di terzi (salvo il software soggetto a propria licenza distinta) incluso nel PRODOTTO ed ogni aggiornamento e potenziamento dello stesso viene denominato il "SOFTWARE SONY". È possibile utilizzare il SOFTWARE SONY solamente con il PRODOTTO.

Utilizzando il SOFTWARE SONY l'utente accetta di essere vincolato dalle condizioni del presente EULA. Qualora l'utente non accetti le condizioni del presente EULA, SONY non potrà concedere la licenza del SOFTWARE SONY. In tal caso, l'utente non potrà utilizzare il SOFTWARE SONY.

LICENZA SOFTWARE SONY

Il SOFTWARE SONY è protetto dalle leggi sul copyright e da trattati internazionali, nonché da altre leggi e trattati sulla proprietà intellettuale. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza, e non venduto.

CONCESSIONE DELLA LICENZA

La titolarità, i copyright ed altri diritti relativi ed inerenti al SOFTWARE SONY sono di proprietà di SONY o dei rispettivi concessori di licenza. Il presente EULA concede all'utente il diritto di utilizzare il SOFTWARE SONY solamente per uso personale.

DESCRIZIONE DI REQUISITI, RESTRIZIONI, DIRITTI E LIMITAZIONI

Limitazioni. Non è consentito copiare, modificare, riassemblare, decompilare o disassemblare il SOFTWARE SONY in toto o in parte.

Separazione dei componenti. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza come singolo prodotto. Le sue parti componenti non possono essere separate.

Utilizzo su singolo PRODOTTO. Il SOFTWARE SONY può essere utilizzato solamente con un singolo PRODOTTO.

Noleggio. Non è consentito noleggiare o affittare il SOFTWARE SONY.

Cessione del software. È possibile cedere in maniera permanente tutti i diritti del presente EULA solamente se il SOFTWARE SONY viene ceduto assieme e come parte del PRODOTTO, purché non siano conservate copie, sia ceduto tutto il SOFTWARE SONY (incluse, ma non solo, tutte le copie, le parti componenti, i supporti, i manuali d'istruzione, altro materiale stampato, i documenti elettronici, i dischi di ripristino e il presente EULA) e se il destinatario accetta le condizioni del presente EULA.

Rescissione. Fatto salvo qualunque altro diritto, SONY può rescindere il presente EULA qualora l'utente non si attenga alle condizioni dello stesso. In tal caso, se richiesto da SONY, l'utente dovrà inviare il PRODOTTO all'indirizzo indicato da SONY, e SONY gli rispedirà il PRODOTTO prima possibile una volta eliminato dal PRODOTTO il SOFTWARE SONY.

Riservatezza. L'utente accetta di mantenere riservate le informazioni contenute nel SOFTWARE SONY che non siano di dominio pubblico e di non rivelare tali informazioni ad altri senza il preventivo consenso scritto di SONY.

ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO

Il SOFTWARE SONY non è a prova di guasto e non è progettato, fabbricato o ideato per essere usato o rivenduto come apparecchio di controllo in linea in ambienti pericolosi che richiedono prestazioni esenti da guasto, come nel funzionamento di impianti nucleari, navigazione aerea o sistemi di comunicazione, controllo del traffico aereo, apparecchi per mantenere artificiosamente in vita una persona, o sistemi di armamenti, in cui il guasto del SOFTWARE SONY potrebbe comportare il decesso, lesioni personali o a gravi danni fisici o ambientali ("Attività ad alto rischio"). SONY e i suoi fornitori declinano espressamente ogni garanzia espressa o implicita di adeguatezza per le Attività al alto rischio.

ESCLUSIONE DELLA GARANZIA SUL SOFTWARE SONY

L'utente riconosce ed accetta espressamente di utilizzare il SOFTWARE SONY a proprio rischio. Il SOFTWARE SONY viene fornito "COSÌ COM'È" e senza garanzia di nessun tipo, e SONY, i suoi fornitori e i concessori di licenza SONY (unicamente ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") DECLINANO ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIABILITÀ E ADEGUATEZZA AD UNO SCOPO SPECIFICO. SONY NON GARANTISCE CHE LE FUNZIONALITÀ PRESENTI NEL SOFTWARE SONY SONO ESENTI DA ERRORI OD OMISSIONI O CHE SODDISFERANNO I REQUISITI DELL'UTENTE, NÉ GARANTISCE CHE IL FUNZIONAMENTO DEL SOFTWARE SONY SARÀ RETTIFICATO. INOLTRE, SONY NON GARANTISCE NÉ RILASCIA AFFERMAZIONI RELATIVE ALL'UTILIZZO O AI RISULTATI DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE SONY IN ORDINE A CORRETTEZZA, PRECISIONE, AFFIDABILITÀ O ALTRO. NESSUNA INFORMAZIONE O CONSULENZA ORALE O SCRITTA RILASCIATA DA SONY O DA UN RAPPRESENTANTE SONY AUTORIZZATO IMPLICA UNA GARANZIA NÉ ESTENDE IN ALCUN MODO L'AMBITO DELLA PRESENTE GARANZIA. ALCUNE GIURISDIZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE DI GARANZIE IMPLICITE; IN TAL CASO LA SUDDETTA ESCLUSIONE NON SI APPLICA ALL'UTENTE.

Senza limitazione di quanto precede, si conviene esplicitamente che il SOFTWARE SONY non è progettato per l'utilizzo con nessun altro prodotto eccetto il PRODOTTO. SONY non rilascia alcuna garanzia che il prodotto, il software, il contenuto o i dati creati dall'utente o da terzi non saranno danneggiati dal SOFTWARE SONY.

LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

SONY, I SUOI FORNITORI E I CONCESSORI DI LICENZA SONY (UNICAMENTE ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") NON SARANNO RESPONSABILI PER DANNI INCIDENTALI O CONSEQUENZIALI, CORRELATI AL SOFTWARE SONY DERIVANTI O BASATI SULLA VIOLAZIONE DI QUALUNQUE GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, VIOLAZIONE DEL CONTRATTO, NEGLIGENZA, RESPONSABILITÀ DIRETTA O ALTRA TEORIA LEGALE. TALI DANNI INCLUDONO, MA NON SOLO, PERDITA O MANCATO GUADAGNO O INCASSO, PERDITA DI DATI, PERDITA DI UTILIZZO DEL PRODOTTO O DI QUALUNQUE APPARECCHIO ASSOCIATO, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ E TEMPO DELL'UTENTE, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SONY SIA STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DEL VERIFICARSI DI TALI DANNI. IN OGNI CASO, LA RESPONSABILITÀ TOTALE DI SONY NEI CONFRONTI DELL'UTENTE AI SENSI DELLE CLAUSOLE DEL PRESENTE EULA NON ECCEDERÀ LA SOMMA EFFETTIVAMENTE PAGATA ASCRIVIBILE AL SOFTWARE SONY.

ESPORTAZIONI

Qualora l'utente utilizzi o ceda il SOFTWARE SONY in o ad un paese diverso dal paese di residenza, dovrà attenersi alle leggi e alle normative applicabili in materia di esportazioni, importazioni e vincoli doganali.

LEGGE REGOLATRICE

Il presente EULA è interpretato, disciplinato e applicato in conformità delle leggi del Giappone, a prescindere da ogni disposizione di conflitto di leggi. Qualunque controversia derivante dal presente EULA sarà soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali di Tokyo, Giappone, e l'utente e SONY acconsentono alla competenza esclusiva di tali tribunali. L'UTENTE E SONY RINUNCIANO AL DIRITTO DI PROCESSO CON GIURIA IN ORDINE A QUALUNQUE QUESTIONE DERIVANTE AI SENSI O IN RELAZIONE AL PRESENTE EULA.

DISGIUNGIBILITÀ

Se qualsiasi disposizione del presente EULA si rivelerà invalida o impossibile da mettere in atto, le altre disposizioni rimarranno valide.

Per qualunque domanda relativa al presente EULA o alla garanzia limitata da esso prevista, l'utente può contattare SONY per iscritto all'indirizzo di contatto pertinente indicato nella scheda di garanzia inclusa nel pacchetto del prodotto.